



Kursplan

RY1019 Introduktion till rysk film

10 högskolepoäng, Grundnivå 1

Introduction to Russian Cinema

*10 Credits *, First Cycle Level 1*

Mål

Efter avslutad delkurs ska den studerade kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i den ryska filmhistoriens huvudperioder från 1900-talet till idag
- diskutera ett antal av de utvalda ryska filmerna, deras historiska betydelse och deras kulturella inflytande på rysk film
- resonera kring hur de huvudsakliga epokerna i rysk och sovjetisk historia reflekteras i rysk filmhistoria
- visa på grundläggande kunskap i nutida rysk film
- redovisa ett antal av de mest betydelsefulla namnen och genrerna i rysk filmindustri.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till rysk filmhistoria genom att diskutera de mest betydelsefulla verken i rysk film. Diskussionen kopplas till de centrala perioderna i rysk historia från 1900-talets början till idag. De perioder som diskuteras är åren före ryska revolutionen, de första åren av Sovjettiden, Chrusjtjovs töväder, stagnationen, perestrojka och den postsovjetiska perioden. Kursen ger också en översikt över den nuvarande situationen i rysk filmindustri.

De valda filmerna diskuteras från ett kulturellt, historiskt och ideologiskt perspektiv. Ett av kursens syften är att visa på hur rysk filmindustri under vissa historiska perioder fungerade som ett propagandaverktyg: hur ryska filmproducenter försökte förmedla sitt eget budskap mellan raderna.

*) 1 Credit = 1 ECTS

Examinationsformer

Examination sker i form av examinerande seminarier, muntliga presentationer och en essä.

Arbetsformer

Engelska och/eller svenska används som undervisningsspråk. Undervisningen sker i form av seminarier och gruppaktiviteter. Studenterna förväntas se en rysk film med engelsk text per vecka.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6. Dispens beviljas från kravet på svenska för grundläggande behörighet.

Övrigt

Ersätter RY1011.

Reviderad

2013-11-04 (huvudområde inlagt)

2020-07-02 (litteraturlistan urläst)

Ämnestillhörighet:

Ryska

Ämnesgrupp:

Ryska

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ryska

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställt:

Fastställt i nämnden för Institutionen för språk, litteratur och lärande 2013-03-06

Kursplanen gäller fr.o.m. 2013-03-06

Reviderad:

Reviderad 2020-07-02

Revideringen är giltig fr.o.m. 2020-07-02



Course Syllabus

RY1019 Introduction to Russian Cinema

10 Credits *), First Cycle Level 1

Learning Outcomes

After completing this course, the student will be able to:

- demonstrate basic knowledge of Russian film history's main periods from the 1900s through the present
- discuss a number of the most significant Russian films, their historical meaning and their cultural influence on Russian film
- discuss how the fundamental epochs of Russian and Soviet history are reflected in the Russian cinema
- demonstrate fundamental knowledge of contemporary Russian film
- give an account of the Russian cinema's major names and genres.

Course Content

The course provides an introduction to the history of Russian film through the discussion of Russian cinema's central works in their connection to the major periods of Russian history from the 1900s through the present. The covered periods are the pre-revolutionary years, the first years of Soviet Union, Stalinism, Khrushchev's Thaw, Stagnation, Perestroika and the Post-Soviet period. The course also deals with the present state of the Russian film industry. The chosen films will be discussed from cultural, historical and ideological points of view. One of the main purposes of course discussions is to demonstrate how Russian cinema worked as propaganda tool: how the film creators tried to communicate their own message.

Assessment

Students will be evaluated on the basis of their participation in the seminars, oral presentations and an essay.

Forms of Study

English and/or Swedish is used as the language of instruction. Instruction is conducted

*) 1 Credit = 1 ECTS

in seminars and group activities. Additionally the students are expected to see one Russian film with English subtitles per week.

Grades

The Swedish grades U–VG.

Prerequisites

General entry requirements and English 6. No knowledge of Swedish is required

Other Information

Replaces RY1011.

Revised

2012-11-04 (Main field of study added)

2020-07-02 (literature list removed)

Subject:

Russian

Group of Subjects:

Russian

Disciplinary Domain:

Humanities, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Russian

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. G1N

Approved:

Approved by the Department of School of Language, Literatures and Learning, 6 March 2013

This syllabus comes into force 6 March 2013

Revised:

Revised, 2 July 2020

Revision is valid from 2 July 2020



RY1019 Introduktion till rysk film

10 högskolepoäng, Grundnivå 1

Introduction to Russian Cinema

10 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/*Literature*

Litteraturlistan publiceras separat . /
The Literature list is published separately.