

Kursplan

Audiovisuell performance 15 högskolepoäng, Grundnivå 1

Audiovisual Performance 15 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap om performativa aspekter av audiovisuell produktion som konst- och framträdandeform: dess teknologiska, juridiska, estetiska, kommunikativa och etiska förutsättningar
- visa förståelse för och diskutera relationen mellan teori, teknik och gestaltning i audiovisuell performance och dess roll i en vidare kontext
- skriftligt och muntligt reflektera över egna och andras estetiska val i samband med audiovisuella framträdanden
- planera, genomföra och redovisa ett audiovisuellt framträdande.

Innehåll

Denna kurs behandlar audiovisuell produktion som ett framträdande i realtid. Studenten introduceras till aktuella tekniska och gestaltande verktyg för audiovisuella framträdanden samt förbereder och genomför ett eget framträdande.

Examinationsformer

Examination sker genom ett eget offentligt audiovisuellt framträdande med tillhörande seminarium, audiovisuell dokumentation och skriftliga reflektioner.

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom föreläsningar, laborationer, seminarier och produktionsarbete under handledning.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Moment 1: Skriftligt arbete - 7,5 hp

Moment 2: Performance - 7,5 hp

Förkunskapskrav

60 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion

Övrigt

Ersätter LP1018 och LP1020.

Summary in English

Upon completion of the course the students shall be able to:

- demonstrate knowledge of performance aspects of audiovisual production as art and performance: its technological, legal, aesthetic, communicative and ethical conditions
- demonstrate an understanding of, and discuss the relation between, theory, technology and artistic expression in audiovisual performance and its role in a wider context
- orally and in writing reflect upon their own and others aesthetic choices in relation to audiovisual performance
- plan, implement and present an audiovisual performance.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2016-08-22

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-08-22