

Kursplan

Audiovisuella installationer 15 högskolepoäng, Grundnivå 1

Audiovisual Installations 15 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- muntligt, skriftligt och i handling visa kunskap om audiovisuella installationer som konstform: dess historia, estetiska konventioner och kommunikationsmöjligheter
- visa förståelse för och diskutera relationen mellan teori, teknik och gestaltning i audiovisuella installationer
- skriftligt och muntligt reflektera över egna och andras estetiska val i samband med audiovisuella installationer
- planera, genomföra och redovisa en audiovisuell produktion i en offentlig miljö.

Innehåll

Kursen behandlar audiovisuella produktioner som konstnärliga installationer i offentliga miljöer. Det ges en introduktion till aktuella tekniska verktyg samt en översikt över estetiskt tänkande i ett konsthistoriskt perspektiv. Studenten presenterar en egen produktion utifrån studier av audiovisuella installationer som konstform, dess historia, dess estetiska möjligheter samt dess vägar till teknisk realisering.

Examinationsformer

Examination sker genom redovisningsseminarier kring en produktionsuppgift med tillhörande audiovisuell dokumentation och skriftliga reflektioner.

Arbetsformer

Arbetet på kurser bedrivs genom föreläsningar, laborationer, seminarier och produktionsarbete under handledning.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Moment 1: Skriftligt arbete - 7,5 hp

Moment 2: Installation - 7,5 hp

Förkunskapskrav

45 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion

Övrigt

Ersätter LP1019 och LP1023.

Summary in English

Upon completion of the course the student shall be able to:

- demonstrate, in writing, orally and in practice, knowledge about audiovisual installations as an art form: its history, aesthetic conventions and communicative possibilities
- demonstrate an understanding of, and discuss the relation between, theory, technology and artistic expression in audiovisual installations
- reflect, in writing and orally, upon his/her own aesthetic choices and those of others in relation to audiovisual installations
- plan, implement and present an audiovisual production in a public setting.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställt:

Fastställt 2016-08-22

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-08-22