

Kursplan

Möten med skilda musikgenrer 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Encounters with Different Music Genres 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- med egna ord och på ett välstrukturerat sätt i skrift visa kunskap om musikgenrebegreppet
- både skriftligt och muntligt visa kunskap om musik ur flera genrer och dess kulturella förutsättningar
- planera, genomföra och redovisa en produktion med musik i en för studenten mindre känd genre.

Innehåll

Efter genomgång av genrebegreppet möter studenten musik och musiker från skilda miljöer och kulturer, först i litteratur och befintliga inspelningar, därefter i en fältstudie, samt genom en egen musikproduktion.

Examinationsformer

Kursen examineras genom två skriftliga inlämningsuppgifter med efterföljande seminarier (moment 1: *Introduktion till genrebegreppet*, resp. moment 2: *Fältarbete om en musikgenre*) och en musikproduktion med tillhörande skriftlig dokumentation (moment 3: *Musikproduktion i en vald genre*).

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, fältstudier och egen musikproduktion.

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

För att få betyget *Väl godkänd* på hela kursen, krävs betyget *Väl godkänd* på produktionsuppgiften samt på minst en av de skriftliga inlämningsuppgifterna. Dessutom måste de examinerande uppgifterna vara

inlämnade inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

- Moment 1: Introduktion till genrebegreppet - 2 hp
- Moment 2: Fältarbete om en musikgenre - 2 hp
- Moment 3: Musikproduktion i en vald genre - 3,5 hp

Förkunskapskrav

Inspelning i studio 7,5 högskolepoäng, Liveljud och liveinspelning 7,5 högskolepoäng, Audioteknologi 2 7,5 högskolepoäng, Analys av musikproduktioner 7,5 högskolepoäng och Produktionsprocesser och -villkor inom musikproduktion 7,5 högskolepoäng, eller motsvarande kunskaper

Övrigt

Ersätter LP1028.

Summary in English

Upon completion of the course, the student shall be able to:

- demonstrate, in their own words and in a structured manner in writing, knowledge about the concept of music genre
- demonstrate, orally and in writing, knowledge of music from various genres and its cultural conditions
- plan, implement and present a music production representing a genre that is less familiar to the student.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F



D.nr: HDa 5.2.2-2016/719
Sida 3(3)
LP1075

Fastställt:

Fastställt 2016-06-09

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-06-09