

Kursplan

Produktionsprocesser och - villkor inom musikproduktion 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Production Processes and Conditions in Music Production 7.5 Credits*, First Cycle
Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- muntligt och skriftligt visa kunskap om aktuella förändringar i musikbranschens produktionsvillkor, särskilt vad gäller musikteknologins samband med produktionsprocess och distribution
- visa kunskap om upphovsrätt inom musikområdet
- genomföra en analys av en verksamhet inom musikproduktionsområdet
- visa kunskap om musikproducentrollen.

Innehåll

Kursen behandlar musikalisk upphovsrätt och studenten genomför praktiska övningar i handhavandet av de verktyg som används vid musikproduktion samt granskar producentrollen. Vidare genomför studenten en verksamhetsanalys av en musikproduktionsorganisation.

Examinationsformer

Kursen examineras med gestaltande inlämningsuppgifter (moment 1: *Musikproduktion*) samt skriftliga och muntliga redovisningar (moment 2: *Verksamhetsanalys* och moment 3: *Undersökning av producentrollen*).

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom studiebesök, föreläsningar, laborationer, seminarier och handledda musikproduktioner.

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

För att få betyget *Väl godkänd* på hela kursen krävs betyget *Väl godkänd* på moment 1, samt att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Moment 1: Musikproduktion (4,5 hp)

Moment 2: Verksamhetsanalys (1,5 hp)

Moment 3: Undersökning av producenter (1,5 hp)

Förkunskapskrav

45 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion, inklusive kurserna Inspelning i studio 7,5 hp, Live ljud och liveinspelning 7,5 hp och Audioteknologi 2 7,5 hp

Övrigt

Motsvarar LP1042, delkurs 3.

Summary in English

Upon completion of the course the student shall be able to:

- demonstrate, in oral and written form, knowledge of current changes in the production conditions of the music industry, particularly with regard to music technology related to the production process and distribution
- demonstrate knowledge about copyright law with regard to music
- conduct an analysis of a business within the field of music production
- demonstrate knowledge of the role of the music producer.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. GIF

Fastställt:

Fastställt 2016-02-19

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-02-19