



Kursplan

LP1071 Från idé till master

7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

From Idea to Master Recording

*7.5 Credits *) , First Cycle Level 1*

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- initiera, planera, leda, genomföra och redovisa en ljud-/musikproduktion inom en bestämd tidsram
- formulera egna lärandemål inför produktionsuppgiften och efter denna utvärdera sitt lärande
- bedöma kurskamraters ljud-/musikproduktioner i fråga om målgruppsanpassning, arbetsgång samt teknisk och musikalisk kvalitet.

Innehåll

Studenten initierar, planerar, leder, genomför och redovisar en ljud-/musikproduktion inom en bestämd tidsram. Resultat och erfarenheter kommuniceras såväl muntligt som skriftligt. Vid kursens avslutning värderar och diskuterar studenten ett produktionsprojekt som utförts av en kurskamrat.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en ljud-/musikproduktion med tillhörande skriftlig dokumentation.

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, litteraturläsning och handledda ljud-/musikproduktioner.

*) 1 Credit = 1 ECTS

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

Förkunskapskrav

45 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion

Övrigt

Erätter LP1030.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställt:

Fastställt i nämnden för Institutionen för kultur och samhälle 2015-12-10

Kursplanen gäller fr.o.m. 2015-12-10

Reviderad:

Reviderad 2020-07-02

Revideringen är giltig fr.o.m. 2020-07-02



Course Syllabus

LP1071 From Idea to Master Recording

7.5 Credits ^{*)}, First Cycle Level 1

Learning Outcomes

On completion of the course, the student shall be able to:

- initiate, plan, direct, carry through and report a sound/music production within a certain amount of time
- formulate goals for his/her own learning connected to the production and after that evaluate his/her learning
- evaluate sound/music productions made by fellow class mates concerning adaption to target group, working process, and technical and musical qualities.

Course Content

The student initiates, plans, directs, carry through and report a sound/music production within a certain amount of time. Results and experiences are reported orally as well as in written form. In a final seminar the student evaluates and discusses a production made by a class mate.

Assessment

The course is examined with a sound/music production that is followed by a written report.

Forms of Study

The course contains lectures, seminars, reading of literature and supervised sound/music productions.

Grades

The Swedish grades U - VG.

Prerequisites

45 credits in Sound and Music Production

^{*)} 1 Credit = 1 ECTS

Other Information

Replaces LP1030.

Subject:

Sound and Music Production

Group of Subjects:

Media Production

Disciplinary Domain:

Media, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Sound and Music Production

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. G1F

Approved:

Approved by the Department of School of Culture and Society, 10 December 2015

This syllabus comes into force 10 December 2015

Revised:

Revised, 2 July 2020

Revision is valid from 2 July 2020



HÖGSKOLAN
DALARNA

LP1071 Från idé till master

7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

From Idea to Master Recording

7.5 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Litteraturlistan publiceras separat . /
The Literature list is published separately.