

Kursplan

Ljudteori 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Audio Theory 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på ett välstrukturerat sätt och med egna ord i skrift visa grundläggande kunskaper om ljudets fysikaliska egenskaper och lyssnandets funktioner
- visa kunskap om akustikens viktigaste begrepp
- i ord och handling visa insikter om rumsakustikens betydelse i samband med inspelningar.

Innehåll

I kursen behandlas den fysikaliska processen i samband med ljudets uppkomst och fortplantning. Rumsakustikens inverkan på inspelning och uppspelning betonas särskilt.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en skriftlig vetenskaplig rapport och ett muntligt redovisningsseminarium (moment 1: *Vetenskapligt förhållningssätt och skrivande*), labbrapporter och en hemtenta (moment 2: *Akustik*) samt en praktisk uppgift och ett muntligt redovisningsseminarium (moment 3: *Tillämpad akustik: "Wall of Sound"*).

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom föreläsningar, laborationer, litteraturläsning och egna ljudproduktioner.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Moment 1: Vetenskapligt förhållningssätt och skrivande (2 hp)

Moment 2: Akustik (4 hp)

Moment 3: Tillämpad akustik: "Wall of Sound" (1,5 hp)

Förkunskapskrav

Radioproduktion, 7,5 hp grundnivå 1 eller motsvarande kunskaper

Övrigt

Motsvarar LP1035 delkurs 3 och LP1034.

Summary in English

Upon completion of the course, the student should be able to:

- demonstrate, in writing in his/her own words and in a structured manner, basic knowledge of the physical features of sound and listening functions
- demonstrate knowledge of central concepts of acoustics
- demonstrate verbally and in practice knowledge of the role of room acoustics related to sound recordings.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. GIF

Fastställt:

Fastställt 2015-03-05

Kursplanen gäller fr.o.m. 2015-03-05