

Kursplan

Litteraturvetenskap I: Rim, rytm och rapp - poesi från antiken till våra dagar 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Comparative Literature I: Rhyme, Rhythm and Rap - Poetry from Antiquity to Present
Day 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa teoretisk kunskap om poesins utveckling genom tiderna
- uppfatta och förmedla den poetiska textens formella särdrag, men också hur poetiska uttryck förmedlas i skilda medier och i musiktexter
- visa kunskap om vetenskaplig teoribildning och dess metodiska tillämpning på den poetiska texten
- redovisa tankar och intryck kring enskilda poetiska texter på ett självständigt och strukturerat sätt
- redogöra för poesins uttrycksformer under olika tidsepoker utifrån konkreta textexempel
- använda enklare modeller för diktanalys och kunna presentera tolkningar av poetiska texter, både muntligt och skriftligt.

Innehåll

Kursen följer huvudlinjerna i den västerländska poesins utveckling, där teori- och metodstudier och tillämpningen av dessa ingår som en väsentlig del. Stor vikt läggs vid närstudiet av enskilda dikter. Den studerande undersöker den poetiska textens formella särdrag samt hur poetiska uttryck förmedlas i skilda medier och i musiktexter. Den studerande redovisar egna diktanalyser såväl muntligt som skriftligt. I kursen ingår även en lyrikverkstad, där den studerande skriver egna dikter.

Examinationsformer

De tentamensformer som förekommer är: salskrivning, hemskrivning, PM samt muntlig examination individuellt och i grupp.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, tillämpningsövningar samt olika former av eget arbete under handledning. Närvaro vid föreläsningar är frivillig, medan seminarier, tillämpningsövningar och redovisningar är obligatoriska.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

För nätbaserad kurs krävs tillgång till dator, headset, webbkamera och internetuppkoppling. Vid muntliga examinationer är webbkamera obligatoriskt för nätstudenter. I samband med nätbaserad tentamen krävs en fristående webbkamera.

Ersätter LI1024.

Summary in English

On completion of the course, students should be able to:

- demonstrate theoretical knowledge of the development of poetry through the ages
- understand and convey the formal characteristics of the poetic text and also the way poetic expression is conveyed in different media and in lyrics to music
- demonstrate knowledge of scientific theory and its methodological application in the poetic text
- recognize thoughts and impressions about individual poetic texts in an independent and structured way
- describe the forms of expression of poetry during different periods based on concrete examples of text
- use simple models for poetry analysis and present interpretations of poetic texts, both orally and in writing.

Ämnestillhörighet:

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp:

Litteraturvetenskap

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Litteraturvetenskap

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N



D.nr: DU_KU 2014/100
Sida 3(3)
LI1034

Fastställt:

Fastställt 2014-03-07

Kursplanen gäller fr.o.m. 2014-03-07