

Kursplan

Prepress 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Prepress 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- redogöra för möjligheter och begränsningar vid skapande av digitala produktionsunderlag för crossmedia-publicering och variabeldatatryck.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- definiera och jämföra begrepp inom prepress-området
- skapa ändamålsenliga digitala produktionsunderlag för grafiska prestationer av varierande komplexitet
- manuellt och med hjälp av automatiserade preflightfunktioner granska den tekniska kvaliteten hos digitala produktionsunderlag samt korrigera produktionsunderlag utifrån resultatet
- skapa digitala layout-dokument för grafisk produktion som möjliggör importering och sättning av textbaserad data
- manuellt och med automatiska funktioner kunna granska och validera given textbaserad data inför tillämpning av denna vid variabeldatatryck.

Innehåll

Kursen behandlar till största del de praktiska moment som traditionellt tillhör arbetssteget prepress i ett grafiskt produktionsflöde – d.v.s. förberedelse av tryckfärdigt digitalt material (här benämnt digitalt produktionsunderlag).

I kursen behandlas

- syftet med olika PDF/X-standarder och deras begränsningar,
- ändamålsenlig PDF-exportering,
- arbetet med dekorfärger och utfalls- och instruktionsmarginaler ur ett prepressmässigt perspektiv,

- möjligheter och funktioner i programvarorna Adobe Indesign, Adobe Illustrator och Adobe Acrobat vid arbete med och skapande av digitalt produktionsunderlag (såsom preflighting, visning av färgseparationer, övertryck, visning av total färgmängd o.s.v.),
- hur material som ska genomgå olika typer av efterbehandlingar bör vara beskaffat ur ett prepressmässigt perspektiv (t.ex. panelbreddskompensation hos foldrar, bok- och magasinomslags utformning, beskrivning av stansformer och av folierings-, präglings- och lackeringsklichéer samt deras placering på produktionsunderlaget).

Därutöver berörs särskilt möjligheterna och begränsningarna vid både manuell och automatiserad teknisk granskning av digitalt produktionsunderlag med hjälp av preflightfunktioner. Utifrån en sådan granskning behandlas olika sätt och metoder för att korrigera resultat och problem hos ett digitalt produktionsunderlag för att givna krav ska kunna uppnås.

Kursen belyser möjligheter och begränsningar vid arbete med textbaserad data för användning vid crossmedia-publicering (i praktiken, visning av bild och text på olika plattformar).

Vidare får studenten skapa digitala layout-dokument som möjliggör automatiserade sättningar baserade på importerad textbaserad data, som i förlängningen möjliggör skapande av produktionsunderlag för variabeldatatryck (VDP).

I kursen berörs även exempel på olika produktionsflödessystem och deras gemensamma komponenter som studenten i sin framtida yrkesroll kan tänkas komma i kontakt med, t.ex. vid inlämning och godkännande av material.

Examinationsformer

- Skriftlig tentamen (1,5 h)
- Individuella inlämningsuppgifter 1 (3 hp)
- Individuella inlämningsuppgifter 2 (3 hp)

Arbetsformer

Föreläsningar, övningar, laborationer.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Slutbetyg på kursen sätts efter en samlad bedömning av examinator.

Förkunskapskrav

Färghantering och bildoptimering 7,5 högskolepoäng eller motsvarande kunskaper
Grafisk design och profilering 7,5 hp grundnivå 1 eller motsvarande kunskaper
Typografi och layout 1, 7,5 hp grundnivå 1

Övrigt

Bedömningar av respektive prestation sker endast under den tidsperiod som framgår av presenterad studiehandledning. Vid betyget U på någon av prestationerna i kursen efter denna tidsperiod, hänvisas studenten till nästa kurstillfälle.

Kursen kan inte tillgodoräknas i en examen samtidigt som GT2048.

Summary in English

Knowledge and understanding

After completing the course the student shall be able to

- define the possibilities and limitations when it comes to creating digital graphic material suitable for cross media issues and variable data printing.

Skill and capability

After completing the course the student shall be able to

- define and compare terms within the prepress step,
- create digital material for graphic production with different complexity, and with consideration given to specific goals and purposes,
- manually and with automatic preflight functions review the technical quality of digital material for graphic production,
- correct digital graphic material with consideration given to the results of this kind of review,
- create digital layout documents for graphic production that enables import and composition of text-based data,
- manually and with automatic functions review and validate given text-based data for use with variable data printing.

Ämnestillhörighet:

Informatik

Ämnesgrupp:

Informatik/Data- och systemvetenskap



D.nr: HDa 2017/645
Sida 4(4)
IK1093

Utbildningsområde:

Tekniska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Informatik

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2017-04-27

Kursplanen gäller fr.o.m. 2017-08-28