

Kursplan

Fotografi: Teknik och bildkomposition 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Photography: Technology and Image Composition 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- förklara den digitala systemkamerans funktion och dess tekniska begränsningar vid datainsamling
- korrekt använda och definiera fotografiska termer
- redogöra för de lagar och avtal som reglerar kommersiell bildanvändning

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- välja teknik och utrustning lämplig för att uppfylla tekniska krav på insamlad data
- visualisera insamlad data med hjälp av programvara för raw-konvertering
- utföra grundläggande redigering/anpassning av den visualiserade digitala bilden i programvara för raw-konvertering
- utifrån en given uppdragsbeskrivning, självständigt planera och genomföra en fotografering/datainsamling för uppfylla tekniska och innehållsmässiga krav för en digital bild
- kommunicera adekvat information till extern leverantör

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- diskutera kring bildretorik och bildetik ur ett beställar-, fotograf- och mottagarperspektiv, samt kring fotografiets roll i samhället i stort
- redogöra och argumentera för egna bildretoriska och etiska ställningstaganden respektive tekniska beslut i samband med den egna bildframställningen samt kunna kritiskt granska andras bilder utifrån dessa aspekter

Innehåll

Kursens huvudfokus ligger på att genom praktiska övningar/lektioner och föreläsningar

betona hur de tekniska val som görs och hur bilden komponeras/arrangeras vid en datainsamling/fotografering formar möjligheten att visualisera en digital bild som kan kommunicera ett fastställt budskap eller presentera önskad information. I seminarieform diskuteras den fotografiska bildens uttryck – d.v.s. sambandet mellan teknik och visuell kommunikation – samt belyses relevanta etiska aspekter utifrån bildens tänkta funktion. En viktig del i kursen är att använda programvara för raw-konvertering för att kunna visualisera och optimera insamlad data med avseende på de tekniska krav som ställs beträffande färgåtergivning och bildupplösning, beroende på publiceringsform. Dessutom behandlar kursen grundläggande bildredigering i programvara för raw-konvertering, med syftet att förtydliga den digitala bildens budskap eller information.

De praktiska övningarna i kursen syftar till att utveckla grundläggande färdigheter hos studenten för att självständigt kunna planera och genomföra en fotografering/datainsamling för att uppnå ett bildresultat anpassat för olika budskap och målgrupper (utifrån en given uppdragsbeskrivning), samt att skapa förståelse för den fotografiska arbetsprocessen i stort. I övningarna betonas hur valet av objektiv påverkar perspektiv och möjligheten till att anpassa skärpedjupet efter de krav som ställs på bilden/insamlad data.

De tekniska momenten i kursen berör grundprinciperna för digitalkamerans funktion och hur olika typer av sensorer och inställningar på kameran påverkar möjligheten till datainsamling i olika miljöer samt hur exponeringen påverkar möjligheten att visualisera insamlad data och den tekniska kvalitén på insamlad data. Olika principer för ljussättning och hur ljus kan användas för att påverka upplevelsen av formen och framtoningen hos ett motiv eller objekt övas genom fotografering både i och utanför studiomiljö.

Förutom tekniska färdigheter, innefattar kursen även moment av teoretisk-reflekterande karaktär med diskussioner kring bildretorik, bildetik och fotografiets roll i samhället och hur olika principer för bildkomposition påverkar bildens budskap.

Bl.a. diskuteras fotografens möjlighet och ansvar för hur bildens budskap kan påverkas av kompositionen utifrån val av t.ex. motiv, format, färgsättning, bildperspektiv, fokus och bildutsnitt. Även beställarens och mottagarens perspektiv belyses i anslutning till detta, liksom juridiska aspekter som styr kommersiell bildanvändning.

Studenten tränas också i att redogöra för och motivera sina egna tekniska, bildretoriska och etiska beslut i samband med den egna bildframställningen, och tränas dessutom i att kritiskt granska andras bilder utifrån dessa kriterier.

Studenten uppmuntras också att reflektera över sina egna färdigheter och kompetens, för att i de fall en mer avancerad fotografering/datainsamling krävs, kunna vända sig till extern professionell fotograf med en adekvat uppdragsbeskrivning.

Medvetenhet om terminologin löper som en röd tråd genom kursen, och syftar i förlängningen till att förstärka studentens språkliga precision i dialog med t.ex. extern fotograf eller beställare, samt möjliggöra för egen fortsatt informationssökning i ämnet.

Examinationsformer

- Skriftlig salstentamen (2,5 hp)
- Inlämningsuppgifter och aktivt deltagande vid seminarier (5 hp)

Arbetsformer

Studenten deltar i föreläsningar, lektioner/övningar och seminarier.

Betyg

Som betygsskala används U, 3, 4, 5.

Slutbetyget på kursen sätts efter en samlad bedömning av examinator.

Förkunskapskrav

Områdesbehörighet 5/A5 samt Engelska B/Engelska 6 eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

Bedömningar av respektive prestation sker endast under den tidsperiod som framgår av presenterad studiehandledning.

Kursen ersätter Fotografi: Teknik och visuell kommunikation 7,5 hp, GT1030.

Summary in English

The main focus in this course is on the practical exercises / lessons and lectures that give the student knowledge in how to choose and use technical equipment and in how to arrange and compose a picture that can communicate a defined message or present requested information. The relationship between technology and visual communication and relevant ethical issues based on the intended use of the picture is discussed during seminars.

Ämnestillhörighet:

Informatik

Ämnesgrupp:

Informatik/Data- och systemvetenskap

Utbildningsområde:

Tekniska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Informatik

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N



D.nr: HDa 2016/638
Sida 4(4)
IK1084

Fastställt:

Fastställt 2016-05-19

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-05-26