

Kursplan

Typografi och layout 1 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Typography and Layout 1 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- definiera och använda termer inom mikro- och makrotypografi

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- beskriva teckensnitts anatomi
- jämföra olika textsättningar utifrån läslighet
- diskutera problematiken kring klassificering av teckensnitt
- disponera och motivera typografi och innehåll hos en layout utifrån berörda principer och givna kriterier
- tillämpa givna skrivregler och typografiska regler
- skapa layouter och grafik med hänsyn till begriplighet och läsvägledning anpassade efter olika medier och användningsområden

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- kritiskt värdera olika synsätt på typografins uppgift och dess tillämpning

Innehåll

Denna kurs behandlar typografi och layout på en grundläggande nivå genom att koppla teori och praktiskt arbete inom typografi och layout mot både digital och traditionell publicering.

Mer specifikt behandlar kursen främst mikrotypografi (typografi på teckennivå), makrotypografi (typografi på layoutnivå), layoutprinciper och programvarorna Adobe Indesign och Adobe Illustrator. Dessa kunskaper ligger till grund för det praktiska arbete som genomförs i kursen.

Hur innehåll disponeras och hur layoutprinciper kan följas behandlas teoretiskt och behandlas praktiskt genom kursens inlämningsuppgifter.

Teckensnitts uppbyggnad behandlas och jämförelse av textsättningar genomförs för att fungera som utgångspunkt vid fortsatt arbete.

Ytterligare förståelse för typografin skapas genom att dess historiska utveckling studeras övergripande.

Därutöver belyses teckensnittsklassificering för att påvisa den problematik som finns för olika klassificeringsprinciper (t.ex. historisk, funktionell och deskriptiv indelning).

Typografiska traditioner som finns inom olika områden diskuteras, liksom olika synsätt på typografin och dess uppgift. I samband med det senare får studenten kritiskt analysera sitt och andras synsätt.

Kursen betonar typografiska regler och svenska skrivregler, som också ligger till grund för kursens inlämningsuppgifter. I samband med detta poängteras även vikten av korrekturläsning.

Examinationsformer

- Individuell inlämningsuppgift och obligatoriskt seminarium (1 hp)
- Individuella inlämningsuppgifter, delprov och obligatoriska seminarier och workshops (6,5 hp)

Arbetsformer

Föreläsningar, lektioner samt obligatoriska seminarier och workshops.

Betyg

Som betygsskala används U, 3, 4, 5.

För inlämningsuppgift och obligatoriskt seminarium: U-G.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Bedömningar av respektive prestation sker endast under den tidsperiod som framgår av presenterad studiehandledning. Vid betyget U på någon av prestationerna i kursen efter denna tidsperiod, hänvisas den studerande till nästa kurstillfälle.

Denna kurs ersätter tidigare kurs Typografi och layout 1, 7,5 hp (GT1037).

Ämnestillhörighet:

Grafisk teknologi



D.nr: HDa 2016/721
Sida 3(3)
GT1042

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Tekniska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ej huvudområde

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2016-06-09

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-09-02