

## Kursplan

### **Svenska med didaktisk inriktning II 30 högskolepoäng, Grundnivå**

Swedish for Teacher Students II 30 Credits\*, First Cycle

#### **Lärandemål**

Kursens övergripande mål är att den studerande utvecklar kunskaper om det svenska språkets och skönlitteraturens roll i samhället och inom skolämnet svenska. Kursen syftar också till att den studerande utvecklar sin egen språkfärdighet, både muntligt och skriftligt.

#### **Delkurser**

1. Skönlitteratur och samhälle, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- översiktligt beskriva den historiska framväxten av centrala dramatiska, lyriska och episka genrer och deras typiska drag
- beskriva den litteraturvetenskapliga epokindelningen, främst den västerländska litteraturens utveckling genom tiderna samt kunna redogöra för representativa genrer, författare och verk i varje epok
- sätta in verken i sin tillkomstsituation och kunna relatera dem till samhälle och produktionsförhållanden
- använda grundläggande modeller för litterär analys, göra självständiga litterära iakttagelser och kunna argumentera för dessa utifrån vedertagen litteraturvetenskaplig begreppsbyggnad
- presentera och argumentera för tolkningar av texter både muntligt och skriftligt
- redogöra för litteraturvetenskapens historiska utveckling och skönlitteraturens roll i skolan genom tiderna
- göra fördjupade didaktiska ställningstaganden utifrån sina litteraturvetenskapliga kunskaper i kombination med skolans styrdokument och i relation till elevens individuella förmåga
- planera litteraturundervisning i varierade former och med olika didaktiska syften
- tala och skriva i enlighet med de normer som finns för formell svenska och på ett sådant sätt att innehållet klart framgår i den givna situationen, med särskilt fokus på referatteknik.

## 2. Språklig variation och förändring, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för teorier om relationen mellan språk, kommunikation och samhälle samt relatera ett urval sociolingvistiska analysmetoder till dessa teorier
- beskriva olika språkpolitiska principer och deras bakgrund
- göra svenskämnesdidaktiska ställningstaganden på grundval av resultaten från nationell och internationell sociolingvistisk forskning
- anlägga olika teoretiska perspektiv på språkförändring över tid
- redogöra för grundläggande drag i det svenska språkets historia
- förklara likheter och skillnader mellan språk, inte minst språken i Norden, i termer av språkläktenskap, språksystematiskt och sociolingvistiskt betingad språkförändring samt språkpolitik
- analysera historiska svenska texter ur ett språkförändringsperspektiv och nutida texter på övriga nordiska språk ur ett komparativt perspektiv
- visa förmåga att förstå norska och danska i skrift samt i icke-dialektalt tal och hantera risker för missförstånd samt diskutera möjligheterna till internordisk kommunikation
- tala och skriva i enlighet med de normer som finns för formell svenska och på ett sådant sätt att innehållet klart framgår i den givna situationen, med särskilt fokus på argumentation.

## 3. Tryckta och digitala genrer, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för karaktäristiska skillnader mellan tryckta och digitala sakprosatexter
- analysera vad som förmedlas genom olika modaliteter i multimodala texter
- redogöra för hur berättande gestaltar sig i skilda medier
- beskriva populärkulturens mytologier och kritiskt kunna diskutera populärlitteraturens funktioner i samhälle och skola
- resonera om hur begreppen text och genre kan förstås och argumentera för svenskämnesdidaktiskt relevanta definitioner av begreppen
- relatera delkursens innehåll till genrepedagogikens teoretiska grunder samt visa en egen medveten och kritisk textkompetens
- diskutera hur ungdomars utveckling av en kritiskt medveten textkompetens kan stöttas
- reflektera över svenskämnets innehåll och arbetsformer i ljuset av

- informations- och kommunikationsteknologins utveckling
- utifrån sina kunskaper om litteraturvetenskap, språkvetenskap och ämnesdidaktik i kombination med skolans styrdokument planera undervisning som beaktar olika elevgrupper såväl som individuella behov
- tala och skriva i enlighet med de normer som finns för formell svenska och på ett sådant sätt att innehållet klart framgår i den givna situationen, med särskilt fokus på förmågan att strukturera och utforma en längre utredande text.

### **Innehåll**

Innehållet beskrivs nedan för varje delkurs separat.

#### **Delkurser**

##### **1. Skönlitteratur och samhälle, 7,5 högskolepoäng**

Delkursen inleds med en introduktion till ämnet litteraturvetenskap, nationellt och internationellt, vilken innefattar grundläggande terminologi och kultur- och idéhistoriska epoker. Delkursen följer huvudlinjerna i främst den västerländska litteraturens utveckling och stor vikt läggs vid närstudiet av enskilda litterära verk. Den studerande gör egna litteraturanalyser såväl muntligt som skriftligt. I delkursen studeras dramatik, lyrik och epik från den grekiska tragedin till nutida verk. Former för litteraturundervisning och vilka utmaningar som kan finnas inom ämnet diskuteras med utgångspunkt i litteraturdidaktisk forskning.

##### **2. Språklig variation och förändring, 15 högskolepoäng**

I delkursen studeras språklig variation och förändring i ett sociolingvistiskt perspektiv, både utifrån nationella och internationella aspekter. Fokus ligger på det ömsesidiga förhållandet mellan språkssystem, språkbruk, individ och samhälle, exempelvis hur språkliga varieteter kan uppkomma och användas i identitetsskapande syfte. Det diskuteras hur språkliga varieteter värderas i olika sammanhang och vilka individuella och samhällsliga effekter olika typer av språkpolitik kan generera, exempelvis ifråga om jämlikhet och hållbarhet. Utifrån detta anläggs ett kritiskt perspektiv på skolans styrdokument och vanliga undervisningsformer. Det svenska språkets historia som system och som kommunikationsmedel beskrivs utifrån bland annat sociolingvistiska aspekter och relateras till den nordiska språksituationen nu och då. Som ett led i detta tränar den studerande receptiv språkfärdighet i danska och norska och diskuterar kritiskt nordisk språkpolitik. Genom diskussion och övningar prövas också hur delkursens innehåll kan omsättas i didaktisk praktik.

##### **3. Tryckta och digitala genrer, 7,5 högskolepoäng**

I delkursen fördjupas och breddas genrebegreppet till att omfatta även andra modaliteter än verbalspråket i flera medier än tryck, och film, serier och nätbaserat material studeras. Det lyfts fram hur villkoren för produktion och konsumtion skiljer sig mellan tryckta och digitala texter, inte minst vad gäller intertextualitet. Populärkulturella genrer studeras särskilt, och deras roll för elevers personliga och sociala utveckling samt språkutveckling diskuteras. Delkursen sammanfattar genrepedagogikens grunder och inbjuder till reflektion över möjligheterna och begränsningarna med ett genrepedagogiskt arbetssätt. Mot bakgrund av detta innehåll samt erfarenheterna från tidigare kurser i utbildningen får den studerande formulera sin egen didaktiska grundsyn på svenskämnet och planera ett undervisningsmoment som kan genomföras vid kommande VFU.

### **Examinationsformer**

**Delkurs 1** examineras genom skriftlig tentamen, skriftliga inlämningsuppgifter, fältstudie, muntlig examination individuellt och i grupp samt genom aktivt deltagande vid seminarier.

**Delkurs 2** examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, fältuppgift, muntlig examination individuellt och i grupp samt genom aktivt deltagande vid seminarier.

**Delkurs 3** examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntlig examination individuellt och i grupp samt genom aktivt deltagande vid seminarier.

### **Arbetsformer**

Undervisningen inom samtliga delkurser sker i form av föreläsningar, seminarier, tillämpningsövningar enskilt och i grupp samt eget arbete under handledning. Seminarier, tillämpningsövningar och redovisningar är obligatoriska.

### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

För att erhålla Väl Godkänd på hela kursen krävs Väl Godkänd på minst 22,5 hp.

### **Betygsrapportering:**

Delkurs 1, modul 1: Skönlitteratur och samhälle - 7,5 hp

Delkurs 2, modul 1: Sociolingvistik - 7 hp

Delkurs 2, modul 2: Språkhistoria - 4 hp

Delkurs 2, modul 3: Språksituationen i Norden - 4 hp

Delkurs 3, modul 1: Tryckta och digitala genrer - 7,5 hp

### **Förkunskapskrav**

Svenska med didaktisk inriktning I, 30 hp, varav minst 15 hp godkända vid registrering

### **Övrigt**

I kursen ingår en obligatorisk träff om 2-3 dagar på campus för nätbaserade kurser.

I kursen ingår även en fältstudie samt 2 fältdagar vid en grund- eller gymnasieskola.

### **Learning Outcomes**

The overall aim of the course is that students develop knowledge about the role of the Swedish language and fiction both in society and within the school subject Swedish. The further aim of the course is that students develop their own language skills, both oral and written.

On completion of the course, students shall be able to:

#### **1. Literature in Society**

- briefly describe the historical emergence of central dramatic, lyrical and epic genres and their typical features
- describe the literary division in epochs, primarily the development of Western literature through the ages, and be able to describe representative genres, writers and works from each era
- place the works in the situation in which they were written, and be able to relate them to society and the conditions for producing them
- use basic models for literary analysis, make independent literary observations and be able to justify them based on accepted literary concepts.
- present and justify interpretations of texts both orally and in writing
- explain the historical development of literary science and the role of fiction in school throughout the ages
- make in-depth didactic standpoints based on their literary knowledge in combination with the school's governing documents and in relation to pupil's individual ability
- plan the teaching of literature in varied forms and with different didactical purposes
- speak and write in accordance with the norms that exist for formal Swedish, and in such a way that the meaning is clear from the given context, with particular focus on reference technology.

#### **2. Language Variation and Change**

- explain the theories on the relationship between language, communication and society, and relate a selection of sociolinguistic analysis methods to these theories
- describe different language policy principles and their background
- make didactic statements for the subject of Swedish based on the results of national and international socio-linguistic research
- assume different theoretical perspectives on language change over time
- describe basic features in the history of the Swedish language
- explain similarities and differences between languages, especially the languages of the Nordic countries, in terms of language genealogy, language systematic and sociolinguistic language change, and language policy

- analyse historical Swedish texts from the perspective of language change and contemporary texts in other Nordic languages from a comparative perspective
- demonstrate the ability to understand written Norwegian and Danish as well as non-dialectal speech, and the ability to manage the risks for misunderstanding, while also discussing the possibilities that exist for inter-Nordic communication
- speak and write in accordance with the norms that exist for formal Swedish, and in such a way that the meaning is clear from the given context, with particular focus on argumentation.

### 3. Printed and Digital Genres

- describe characteristic differences between printed and digital factual texts
- analyse what is conveyed through different modalities in multimodal texts
- describe how narration appears in different media
- describe the mythologies of popular culture and be able to critically discuss the functions of popular literature in society and school
- give reasons for how the concepts text and genre can be understood and argue for didactically relevant definitions of these concepts for the subject of Swedish
- relate the content of the module to the theoretical foundations of genre pedagogy as well as show a conscious and critical text competence of their own
- discuss how to support young people's development of a critical awareness for text competence
- reflect on the content and working methods of the Swedish subject in light of the development of information and communication technology
- based on their knowledge of literary science, linguistics and subject didactics in combination with the school's governing documents, plan teaching that considers different pupil groups as well as individual needs
- speak and write in accordance with the norms that exist for formal Swedish, and in such a way that the meaning is clear from the given context, with particular focus on the ability to structure and design a longer investigative text.

#### Ämnestillhörighet:

Svenska

#### Ämnesgrupp:

Svenska/Nordiska Språk

#### Utbildningsområde:

Humanistiska området, 75%

Undervisningsområdet, 25%



D.nr: HDa 5.2.2-2019/408  
Sida 7(7)  
GSV26Y

**Fördjupningsbeteckning:**  
G1F

**Fastställt:**  
Fastställt 2019-03-01  
Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-03-01