

Kursplan

Introduktion till rysk opera 1 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Introduction to Russian Opera 1 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för den ryska operans huvudperioder från 1830-talet och fram till 1917
- redovisa den ryska operans centrala roll, utveckling samt dess karakteristiska drag
- analysera ett urval av ryska operor och deras historiska betydelse
- placera de studerade musikaliska verken i en bred historisk, kulturell och politisk kontext
- redogöra för den ryska operans relation till den ryska litteraturen.

Innehåll

Kursen behandlar den ryska operan under 1800-talet och fram till 1917 såsom den ledande genren inom rysk musik och en av de viktigaste konstarterna i den ryska kulturen. Kursen syftar till att ge en bild av hur den ryska operan har utvecklats under specifika historiska förhållanden och vilken roll den har spelat för rysk kultur. Valda verk av Tjajkovskij, Musorgskij, Rimskij-Korsakov samt Glinka analyseras i en bredare historisk, politisk och kulturell kontext. I kursen belyses och diskuteras relationen mellan den ryska operan och den ryska litteraturen samt operans plats i det ryska samhället. Inom kursen övas förmågan att analysera musikaliska verk utifrån vetenskapligt perspektiv.

Examinationsformer

Den studerande examineras fortlöpande genom bedömning av aktivt deltagande i seminarier samt genom en skriftlig essä.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av obligatoriska seminarier. Svenska används som undervisningsspråk.

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på modul 1.

Betygsrapportering:

Modul 1: Seminarier - 6 hp

Modul 2: Essä - 1,5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Learning Outcomes

On completion of the course, students will be able to:

- describe the main periods of Russian opera from the 1830s to 1917
- explain the central role, developments and characteristics of Russian opera
- analyse a number of Russian operas and their historical significance
- place the musical works studied in a broad historical, cultural and political context
- explain the relationship between Russian opera and Russian literature.

Ämnestillhörighet:

Ryska

Ämnesgrupp:

Ryska

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ryska

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2020-08-28

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-08-28