

Kursplan

Audiovisuell produktion för pedagogisk verksamhet 15 högskolepoäng, Grundnivå

Audiovisual Production in Education 15 Credits, First Cycle

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- spela in, redigera och bearbeta ljud och bild med grundläggande digital och analog inspelningsteknik
- redogöra för grundläggande principer för audiovisuell produktion och webbdistribution
- planera, genomföra och producera audiovisuellt material i undervisnings- och informationssyfte.
- reflektera över audiovisuell produktion och sin egen skapandeprocess.
- beskriva och didaktiskt reflektera över auditiva och visuella berättarfunktioner
- redogöra för grundläggande upphavs- och immaterialrätt för audiovisuellt material.

Innehåll

Kursen består av två moduler. I den första modulen, Ljud och bildteori, hanteras ljudets och bildens berättarfunktioner samt didaktisk framställning i ljud och bild. Modulen behandlar också filmproduktionsprocesser, kreativitet och didaktiskt förhållningssätt till audiovisuellt produktion, samt publicering och grundläggande immaterialrätt. Den andra modulen, Audiovisuell produktion, fokuserar på den praktiska hanteringen av analoga och digitala verktyg för produktion och distribution av audiovisuellt material för undervisning eller information.

Examinationsformer

Examination sker genom

- aktivt deltagande i seminarier och workshops
- audiovisuella inlämningsuppgifter
- skriftliga inlämningsuppgifter

Betyg

Som betygsskala på hel kurs används U–G.

Betyg rapporteras enligt följande:

- Ljud- och bildteori i ett didaktiskt perspektiv - 7,5 hp | U–G
- Audiovisuell produktion - 7,5 hp | U–G

Behörighet

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursen riktar sig i första hand till verksamma lärare i grund- och gymnasieskolan men kan med fördel läsas av alla med grundläggande behörighet som vill lära sig att producera content med ljud och bild för digitala plattformar.

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med andra kurser med motsvarande innehåll.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om riktat pedagogiskt stöd från Högskolan Dalarna på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator avgör utifrån kursplanens mål om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Learning Outcomes

- record, edit and process sound and moving images using digital and analogue recording equipment.
- explain basic principles of audiovisual production and web distribution.
- plan, complete and produce audiovisual material for use in teaching and informational contexts.
- reflect on processes of audiovisual production and their own creative process
- describe and didactically reflect on auditory and visual narrative functions.
- demonstrate a basic understanding of- intellectual property rights and copyright Regulations relating to audiovisual material.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2023-02-24

Kursplanen gäller fr.o.m. 2023-03-01