Kursplan

Ljudskapande till rörliga bilder 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Sound Design for Moving Images 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ljudläggningens tekniska sidor och berättande funktioner
- genomföra och redovisa en skriftlig filmljudsanalys
- planera, genomföra och redovisa en ljudläggning till en förelagd filmsekvens.

Innehåll

Kursen behandlar ljudläggning till rörliga bilder som en både teknisk och skapande process. I kursen ingår moment om ljudläggningspraxis med avseende på ljudens berättande funktioner. Studenten analyserar självständigt en egenvald filmsekvens. Vidare genomför studenten en ljudläggning till en förelagd filmsekvens.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en praktisk tentamen, en skriftlig analysuppgift samt en ljudläggningsproduktion med tillhörande dokumentation.

Arbetsformer

Föreläsningar, laborationer, seminarier och en handledd ljudläggningsproduktion.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:
Modul 1: Ljudskapande i teori och praktik - 3 hp
Modul 2: Produktionsprojekt - 4,5 hp

Förkunskapskrav

Radioproduktion, 7,5 hp, grundnivå

* 1 Credit = 1 ECTS

Övrigt
Ersätter GLP29S.

Learning Outcomes
Upon completion of the course, the student should be able to:

- demonstrate knowledge of technical aspects and narrative functions of film sound design
- implement and present a written report on film sound design
- plan, implement and present a sound design project for a given film sequence.

Ämnestillhörighet:
Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:
Medieproduktion

Utbildningsområde:
Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):
1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:
1. G1F

Fastställd:
Fastställd 2020-11-06
Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-11-06