

## Kursplan

### **Inspelning i studio 7,5 högskolepoäng, Grundnivå**

Studio Recording 7.5 Credits\*, First Cycle

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kunskap om inspelningsstudios uppbyggnad och funktioner
- genomföra produktionsanalyser av förelagda musikinspelningar, i såväl muntlig som skriftlig form
- planera, genomföra och redovisa en mångkanalsinspelning i studio med akustiska musikinstrument.

#### **Innehåll**

Kursen behandlar studioinspelningens förutsättningar och procedurer. I centrum står flerkanalsinspelning av musik med företrädesvis akustiska instrument. Studenten planerar, genomför och redovisar produktioner där moment som planering, inklusive iordningsställande av studion, inspelning och mixning förekommer. Studenten genomför också en musikinspelningsanalys.

#### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga seminarie- och laborationsredovisningar samt självständigt genomförda ljudproduktioner med tillhörande skriftliga rapporter.

#### **Arbetsformer**

Kursens arbetsformer är föreläsningar, laborationer, seminarier och genomförande av ljudproduktioner.

#### **Betyg**

Som betygsskala används U - VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

För att få betyget *Väl godkänd* på hela kursen, krävs betyget *Väl godkänd* på modul 3 och 4.

Betygsrapportering:

Modul 1: Laborationer - 1,5 hp (U-G)

Modul 2: Studioproduktion 1 - 2 hp (U-G)

Modul 3: Studioproduktion 2 - 2 hp (U-VG)

Modul 4: Musikin spelningsanalys - 2 hp (U-VG)

**Förkunskapskrav**

22,5 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion, eller motsvarande kunskaper

**Övrigt**

Motsvarar LP1041 delkurs 1 och LP1048. Ersätter LP1062.

Denna kurs kan inte användas i en examen tillsammans med kursen *Inspelning i studio för Musik- och Ljuddesign*.

**Learning Outcomes**

Upon completion of the course, the student shall be able to:

- demonstrate knowledge of the construction and functions of the recording studio
- carry out production analysis of given music recordings, both orally and in writing
- plan, implement and present a multichannel studio recording session with acoustic instruments.

**Ämnestillhörighet:**

Ljud- och musikproduktion

**Ämnesgrupp:**

Medieproduktion

**Utbildningsområde:**

Mediaområdet, 100%

**Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Ljud- och musikproduktion



D.nr: HDa 5.2.2-2018/1456  
Sida 3(3)  
GLP29X

**Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. GIF

**Fastställt:**

Fastställt 2019-06-17

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-06-17