

Kursplan

Möten med skilda musikgenrer för Musik- och ljuddesign 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Meetings with different Music Genres for Music and Sound Design 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- med egna ord och på ett välstrukturerat sätt i skrift visa kännedom om genrebegreppet
- både skriftligt och muntligt visa förtrogenhet med musik ur flera genrer och dess kulturella förutsättningar
- planera, genomföra och redovisa en inspelning med musik ur en för studenten mindre känd genre.

Innehåll

Efter genomgång av genrebegreppet möter studenten musik och musiker från skilda miljöer och kulturer, först i litteratur och befintliga inspelningar, därefter i ett fältarbete och genom egen inspelningsproduktion.

Examinationsformer

Kursen examineras genom två skriftliga inlämningsuppgifter med efterföljande seminarier (Introduktion till genrebegreppet: 1,5 hp resp Fältarbete i en musikgenre: 1,5 hp) och en musikproduktion med tillhörande skriftlig dokumentation (Inspektion i en utvald genre: 4,5 hp).

Arbetsformer

Föreläsningar, laborationer, seminarier och handledd musikproduktion.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få väl godkänd på hela kursen, krävs betyget väl godkänd på produktionsuppgiften samt minst en av de skriftliga inlämningsuppgifterna.

För att kunna få väl godkänd på kursen måste de examinerande uppgifterna vara inlämnade inom föreskriven tid.

Betygsrapportering:

Moment 1: Introduktion till genrebegreppet - 1,5 hp

Moment 2: Fältarbete i en musikgenre - 1,5 hp

Moment 3: Inspelning i en utvald genre - 4,5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter LP1079.

Learning Outcomes

On completion of the course, students shall be able to:

- in their own words, and in a well structured way in writing, demonstrate an understanding of the concept of musical genres
- both orally and in writing demonstrate familiarity with music from different genres and its cultural conditions
- plan, execute and present a recording of music from a genre that is relatively unfamiliar to the student.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2019-06-17

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-06-17