

Kursplan

Musikproduktionsanalys 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Analysing Music Productions 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa kännedom om musikproduktionsanalysens förutsättningar och begränsningar
- genomföra och i både muntlig och skriftlig form redovisa musikproduktionsanalyser
- planera, genomföra och redovisa en musikproduktion som efterliknar en befintlig inspelning.

Innehåll

I kursen introduceras några modeller, perspektiv och metoder för analys av musikproduktioner. Kursen indelas i tre moment: Moment 1 och 2: Studenten genomför egna analyser av olika inspelningar. Moment 3: Studenten analyserar och gestaltar en befintlig musikproduktion samt transformerar en produktion till en annan stil.

Examinationsformer

Kursen examineras genom skriftliga analysuppgifter (moment 1 och 2) och en musikproduktion med tillhörande skriftlig dokumentation (moment 3).

Arbetsformer

Studenten deltar i föreläsningar, laborationer, seminarier och genomför en egen musikproduktion.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få Väl godkänd på hela kursen, krävs betyget Väl godkänd på moment 3 samt på något av de båda övriga momenten.

Betygsrapportering:

Moment 1: Analysuppgift 1 (1,5 hp)

Moment 2: Analysuppgift 2 (3 hp)

Moment 3: Produktionsprojekt (3 hp)

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

För att kunna genomföra studierna krävs tillgång till en bredbandsuppkopplad dator med ljudkort och sequencerprogram. Dessutom behövs en mobil inspelningsutrustning. Det sistnämnda innebär tillgång till mikrofoner med tillhörande kablar och en bärbar dator.

Ersätter LP1068.

Learning Outcomes

On completion of the course, students shall be able to:

- demonstrate knowledge of the conditions and limitations of the music production analysis
- perform and present, orally and in writing, music production analyses
- plan, carry out and present a music production that mimics an existing recording.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställt:

Fastställt 2019-06-17

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-06-17