

Kursplan

Audiovisuell komposition 15 högskolepoäng, Grundnivå

Audiovisual Composition 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa en utvecklad förmåga att hantera ett urval digitala verktyg för inspelning och bearbetning av ljud och bild
- diskutera principer för audiovisuell komposition
- diskutera och tillämpa audiovisuella designprocesser
- självständigt planera, genomföra och redovisa en audiovisuell komposition
- reflektera över estetiska och etiska aspekter relaterade till audiovisuell komposition
- beskriva, analysera och reflektera över egna och andras audiovisuella kompositioner.

Innehåll

I kursen presenteras, diskuteras och prövas begrepp och metoder relaterade till den audiovisuella kompositions- och designprocessen. En fördjupning görs inom området ljud- och bildlära. Studenten genomför en tematiserad audiovisuell komposition i genren visual music. I uppgiften ingår också ett muntligt och skriftligt redovisat reflektionsarbete som omfattar både egna och andras audiovisuella kompositioner. I kursen värderar och diskuterar studenten ett produktionsprojekt som utförts av en kurskamrat.

Examinationsformer

Kursen examineras genom en skriftlig reflektionsuppgift, en praktisk tentamen i form av en enklare produktionsuppgift, en audiovisuell gestaltning samt en estetiskt och etiskt reflekterande analys.

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom obligatoriska seminarier samt genom

föreläsningar, laborationer och eget produktionsarbete.

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 9 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Ljud- och bildlära - 6 hp

Modul 2: Audiovisuell komposition - 6 hp

Modul 3: Konstnärsporträtt - 3 hp

Förkunskapskrav

15 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion

Övrigt

Ersätter LP1083.

Learning Outcomes

Upon completion of the course the student shall be able to:

- show a developed ability in the use of a selection of digital tools for the recording and processing of sound and image
- discuss the principles for audiovisual composition
- discuss and use audiovisual design processes
- independently plan, implement and present an audiovisual composition
- reflect on aesthetic and ethical aspects related to audiovisual compositions
- describe, analyze and reflect upon one's own and others audiovisual compositions.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion



D.nr: HDa 5.2.2-2018/855
Sida 3(3)
GLP23A

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. GIF

Fastställt:

Fastställt 2018-06-18

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-06-18