

Kursplan

Introduktion till audiovisuell produktion 15 högskolepoäng, Grundnivå

Introduction to Audiovisual Production 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa grundläggande förmåga att hantera ett urval digitala verktyg för skapande, redigering och bearbetning av ljud och bild
- redogöra för grundläggande designprinciper för audiovisuell produktion
- redogöra för grundläggande principer för digital media, filhantering, webbdistribution och digital arkivering
- planera, genomföra och redovisa en enkel audiovisuell produktion utifrån grundläggande designprinciper
- i skrift och handling reflektera över audiovisuella designprinciper och sin egen skapandeprocess.

Innehåll

I kursen introduceras audiovisuell produktion som ett kunskapsområde. En översikt presenteras av grundläggande ljud- och bildlära. Studenten genomför en enkel audiovisuell gestaltning där det ingår att skriftligt beskriva, diskutera och reflektera över arbetsgången utifrån designprinciper. I kursen övar sig studenten att förhålla sig kritisk till audiovisuell produktion och att ge och ta emot konstruktiv kritik.

Examinationsformer

Examination sker genom aktivt deltagande i seminarier och workshops samt genom en praktisk tentamen och redovisning av en produktionsuppgift med tillhörande skriftlig dokumentation.

Arbetsformer

Arbetet på kursen bedrivs genom obligatoriska seminarier samt föreläsningar, laborationer och eget produktionsarbete.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 9 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Designprinciper - 6 hp

Modul 2: Digitala verktyg - 6 hp

Modul 3: Audiovisuell gestaltning - 3 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter LP1067 och LP1081.

Learning Outcomes

- demonstrate basic ability to use a selection of digital tools for creating, editing and processing sound and image
- demonstrate knowledge of fundamental design principles for audiovisual production
- demonstrate knowledge of the basic principles of digital media, file management, web distribution and digital archiving
- plan, implement and present a simple audiovisual production based on fundamental design principles
- in writing and practice reflect upon audiovisual design principles and his/her own creative process.

Ämnestillhörighet:

Ljud- och musikproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ljud- och musikproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N



D.nr: HDa 5.2.2-2018/857
Sida 3(3)
GLP239

Fastställt:

Fastställt 2018-06-18

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-06-18