

## Kursplan

### **Audiovisuella installationer 15 högskolepoäng, Grundnivå**

Audiovisual Installations 15 Credits\*, First Cycle

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- muntligt, skriftligt och i handling visa kunskap om audiovisuella installationer som konstform: dess historia, estetiska konventioner och kommunikationsmöjligheter
- visa förståelse för och diskutera relationen mellan teori, teknik och gestaltning i audiovisuella installationer
- skriftligt och muntligt reflektera över egna och andras estetiska val i samband med audiovisuella installationer
- planera, genomföra och redovisa en audiovisuell produktion i en offentlig miljö.

#### **Innehåll**

Kursen behandlar audiovisuella produktioner som konstnärliga installationer i offentliga miljöer. Det ges en introduktion till aktuella tekniska verktyg samt en översikt över estetiskt tänkande i ett konsthistoriskt perspektiv. Studenten presenterar en egen produktion utifrån studier av audiovisuella installationer som konstform, dess historia, dess estetiska möjligheter samt dess vägar till teknisk realisering.

#### **Examinationsformer**

Examination sker genom redovisningsseminarier kring en produktionsuppgift med tillhörande audiovisuell dokumentation och skriftliga reflektioner.

#### **Arbetsformer**

Arbetet på kurser bedrivs genom föreläsningar, laborationer, seminarier och produktionsarbete under handledning.

#### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

En förutsättning för betyget *Väl godkänd* är att de examinerande uppgifterna lämnas in inom föreskriven tid.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 9 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Gruppinstallation - 6 hp

Modul 2: Egen Installation - 6 hp

Modul 3: Dokumentation - 3 hp

### **Förkunskapskrav**

45 hp inom huvudområdet Ljud- och musikproduktion

### **Övrigt**

Ersätter LP1077.

### **Learning Outcomes**

Upon completion of the course the student shall be able to:

- demonstrate, in writing, orally and in practice, knowledge about audiovisual installations as an art form: its history, aesthetic conventions and communicative possibilities
- demonstrate an understanding of, and discuss the relation between, theory, technology and artistic expression in audiovisual installations
- reflect, in writing and orally, upon his/her own aesthetic choices and those of others in relation to audiovisual installations
- plan, implement and present an audiovisual production in a public setting.

### **Ämnestillhörighet:**

Ljud- och musikproduktion

### **Ämnesgrupp:**

Medieproduktion

### **Utbildningsområde:**

Mediaområdet, 100%

### **Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Ljud- och musikproduktion

### **Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. G1F

### **Fastställt:**

Fastställt 2018-05-21

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-05-21