

Kursplan

Franska för lärare i gymnasieskolan, 90 hp (1-90 hp). Ingår i Lärarlyftet 90 högskolepoäng, Grundnivå

French for Teachers in Upper Secondary School, 90 cr (1-90 cr). CPD for Teachers
90 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Kursens övergripande mål är att den studerande utvecklar goda kunskaper i det franska språket och om franskspråkig kultur och litteratur, samtidigt som den studerande utvecklar både teoretiska kunskaper och metodiska verktyg för att kunna verka i sin yrkesprofession som språklärare. Ett övergripande mål är också att den studerande utvecklar självständighet i studierna, samt förmåga att reflektera över det egna lärandet. Detta innebär att den studerande fördjupar och breddar sina ämnesteoretiska och ämnesdidaktiska kunskaper. Den studerande utvecklar även sin förmåga att bemöta nyanlända elever och elever med behov av särskilt stöd, samt sin förmåga att medvetet reflektera kring genusperspektiv och att använda digitala verktyg i språkundervisningen.

Delkurser

1. Skriftlig språkfärdighet I, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- beskriva och tillämpa grammatiska bastermer i olika former av språklig analys
- tillämpa den franska basgrammatiken korrekt i egen textproduktion såsom att på vårdad franska skriva enklare texter eller sammanfatta en tidningsartikel
- använda ett basordförråd i franska
- visa grundläggande medvetenhet om och tillämpa kunskaperna om det franska språkets struktur
- översätta kortare texter, t. ex. en tidningsartikel från svenska till franska
- reflektera över grammatikens roll i språkundervisningen.

2. Språkidaktik I, 6 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa kunskap om de främmande språkens historiska utveckling och

nuvarande ställning i skola och samhälle

- visa grundläggande kunskaper om centrala språkinlärningsteorier och deras betydelse för språkundervisningen
- visa kunskap om skolans styrdokument med särskilt fokus på de moderna språkens kurs- och ämnesplaner
- diskutera och reflektera över språkdidaktiska frågeställningar som rör urval av undervisningsmaterial och arbetssätt i relation till målgrupp och skolans styrdokument.

3. Muntlig språkfärdighet, 5,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- beskriva de vanligaste termerna inom elementär fonetik
- redogöra för de franska språkljudens egenskaper och för franskans prosodi
- förstå och använda fonetisk transkription (IPA)
- förstå vårdat franskt talspråk
- kommunicera muntligt i vardagliga sammanhang med ett godtagbart uttal
- tillämpa presentationsteknik i muntlig framställning
- reflektera kring fonetikens betydelse för språkinlärning.

4. Franskspråkig litteratur I: Från 1900 till idag, 5,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande på franska kunna:

- läsa och tolka ett urval litterära texter
- analysera skönlitterära texter där grundläggande litterära begrepp tillämpas
- muntligt och skriftligt redogöra för de viktigaste författarna, genrerna, rörelserna, trenderna och strömningarna inom 1900- och 2000-talens franskspråkiga litteratur
- visa viss självständighet i studierna samt reflektera över den egna inläringen
- reflektera kring användning av litterära texter i språkundervisningen.

5. Kultur och samhälle I, 5,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande på franska kunna:

- redogöra för begreppet ”la francophonie” och dess betydelse
- beskriva geografiska aspekter och särdrag i Frankrike och den fransktalande världen
- förklara och diskutera händelser och aspekter av Frankrikes och den fransktalande världens historia från 1945 och fram till idag

- redogöra för och diskutera några viktiga aspekter av kultur och politik i dagens franska samhälle och den fransktalande världen
- använda sig av informationsteknologin som kunskapskälla och resurs för språklärande
- diskutera vad kultur i språkundervisningen kan innebära.

6. Skriftlig språkfärdighet II, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- identifiera och förklara olika grammatiska strukturer inom det franska språket samt reflektera över vad detta innebär i en undervisningssituation
- tillämpa sina kunskaper i fransk grammatik i egna texter
- förstå och sammanfatta en längre text på franska
- redogöra för grammatiska skillnader mellan franska och svenska samt hur dessa kan förklaras för elever.

7. Språkdidaktik II, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa kunskap om elevers syn på och upplevelser av sitt språklärande samt reflektera över hur språkundervisningen bör utformas för att gynna elevers språkutveckling med olika modersmål och kulturell bakgrund med utgångspunkt i teorier och forskning om inläring av främmande språk
- visa kunskaper om bedömning av elevers språklärande med utgångspunkt i skolans styrdokument och teorier om bedömning
- visa kunskap om bakgrunden till skolans styrdokument med fokus på det europeiska samarbetet och den gemensamma referensramen (GERS)
- diskutera och reflektera över samspelet mellan inre och yttre faktorer som är knutna till eleven, läraren och den konkreta undervisningssituationen och hur dessa kan bemötas genom att välja innehåll och relevanta arbetssätt i språkundervisningen
- analysera och kritiskt granska undervisningsmaterial för undervisning i franska som främmande språk ur ett språkdidaktiskt perspektiv och i relation till skolans styrdokument
- visa kunskap om olika former av digitala verktyg och hur de kan användas i språkundervisningen för att utveckla ämnets innehåll och undervisningsformer såväl som elevernas lärande, samt praktiskt tillämpa dessa i sitt eget språklärande
- visa förmåga att planera, genomföra och utvärdera olika moment i språkundervisningen med utgångspunkt i språkdidaktiska teorier och

skolans styrdokument.

8. Introduktion till lingvistik och akademiskt skrivande, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för huvuddragen i lingvistikens historia, särskilt den franska lingvistik
- redogöra för grundläggande begrepp inom allmän och fransk lingvistik
- beskriva några aspekter av lingvistikens teorier, metoder och material
- på franska författa en kortare akademisk text enligt vedertagna akademiska konventioner
- visa en god språklig kompetens i franska såväl skriftligt som muntligt
- förhålla sig kritiskt till relevanta kunskapskällor.

9. Franskspråkig litteratur II: Fram till 1900, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande på franska kunna:

- diskutera olika genrer och strömningar inom 1600-, 1700- och 1800-talens franska litteraturhistoria
- förstå, diskutera och analysera ett urval romaner, pjäser och dikter från 1600- till 1800-talet
- diskutera centrala litterära begrepp och visa förmåga att använda dem i relevanta sammanhang
- muntligt och skriftligt utföra litteraturvetenskapliga analyser av lyrik, dramatik och prosa, samt reflektera över såväl form som innehåll
- visa förmåga att självständigt färdigställa ett skriftligt arbete som möter grundläggande litteraturvetenskapliga krav samt reflektera kring skrivprocessen
- kritiskt använda olika former av kunskapskällor
- visa självständighet i studierna.

10. Textanalys - diskurs och korpus, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande på franska kunna:

- redogöra för grundläggande koncept och idéer inom korpuslingvistik och inom diskursanalys
- utifrån en diskursanalytisk problemställning, argumentera för valet av korpusmaterial
- använda relevanta metoder i arbetet med den valda korpusen
- presentera detta arbete muntligt och skriftligt med ett kritiskt

förhållningssätt

- i form av konstruktiv respons analysera och diskutera andras arbeten.

11. Franskspråkig litteratur och litteraturanals, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande på franska kunna:

- analysera, tolka och diskutera ett urval litterära verk från den fransktalande världen
- diskutera och problematisera den fransktalande världen och olika aspekter av “la Francophonie”
- analysera och problematisera historiska, kulturella, litterära och lingvistiska aspekter i dessa länder/regioner
- tillämpa litteraturvetenskapliga metoder
- visa förmåga att självständigt färdigställa en kortare uppsats som möter grundläggande litteraturvetenskapliga krav samt reflektera kring skrivprocessen.

12. Uppsats, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande på franska kunna:

- visa förmåga att självständigt och kritiskt systematisera, problematisera och reflektera över tidigare forskningsresultat utifrån vetenskapsteoretiska såväl som litteraturvetenskapliga, lingvistiska eller didaktiska perspektiv
- utifrån tidigare forskning formulera en problemställning med tillhörande forskningsfrågor
- Inom givna tidsramar genomföra en självständig studie med krav på vetenskapliga kriterier, forskningsanknytning, relevant metod och teoriansknytning, samt argumentation som vilar på väl genomförda analyser
- visa förmåga att i skriftlig och muntlig form presentera och argumentera för egna resultat samt förhålla sig till vetenskaplig kritik på ett professionellt och konstruktivt sätt
- analysera, värdera och diskutera andras vetenskapliga arbeten genom att, i form av tydlig konstruktiv respons, peka på förtjänster såväl som tillkortakommanden.

Innehåll

Kursens delkurser omfattar studier i skriftlig och muntlig språkfärdighet, litteratur, kultur, språkdidaktik, lingvistik och textanalys.

Delkurser

1. Skriftlig språkfärdighet I, 7,5 högskolepoäng
Delkursen omfattar en systematisk genomgång av grundläggande delar av den franska grammatiken med tillämpningsövningar av olika slag. Språklig analys görs i samband med olika typer av skrivövningar av både styrd och friare karaktär samt översättningar. Delkursen behandlar också hur språklig medvetenhet utvecklas hos elever i olika åldrar.
2. Språkdidaktik I, 6 högskolepoäng
Delkursen utgör en introduktion till språkdidaktik och till de centrala frågor som rör språkundervisningens innehåll och utformning i relation till elevers olika förutsättningar för språkinläring och skolans styrdokument. De främmande språkens roll och utveckling i svensk skola behandlas i en historisk tillbakablick. Ett viktigt inslag är ett grundläggande studium av centrala teorier kring språklärande. Genom att också studera aktuella styrdokument i form av läroplan, kurs- och ämnesplan för moderna språk, behandlas relationen mellan teorierna och språkämnets olika moment.
3. Muntlig språkfärdighet, 5,5 högskolepoäng
Delkursen omfattar en genomgång av den franska fonetikens huvuddrag och praktiska uttalsövningar. I delkursen ingår också varierade övningar i att förstå talad franska och att kommunicera muntligt i olika situationer. Den studerande får planera och genomföra strukturerade muntliga anföranden. Som förberedelse för den kommande lärarprofessionen får den studerande också skriftligt reflektera kring fonetik och uttalsinläring utifrån ett didaktiskt perspektiv.
4. Franskspråkig litteratur I: Från 1900 till idag, 5,5 högskolepoäng
Delkursen omfattar ett studium av ett urval litterära verk från den franskspråkiga världen från 1900- och 2000-talen. Litteraturen behandlas ur litterär, språklig och historisk aspekt. Delkursen omfattar också en litteraturhistorisk orientering till den berörda tidsepoken. Litteraturen diskuteras också utifrån dess didaktiska potential i språkundervisningen.
5. Kultur och samhälle I, 5,5 högskolepoäng
Delkursen omfattar ett studium av Frankrikes och den fransktalande världens geografi, historia och samhällsliv. Vidare behandlas några aspekter på kultur- och samhällsförhållanden i Frankrike och den fransktalande världen. Begreppet ”la francophonie” analyseras och diskuteras.

6. **Skriftlig språkfärdighet II, 7,5 högskolepoäng**
Delkursen omfattar ett fördjupat studium av fransk grammatik. Delkursen innehåller varierade skriftliga samt grammatiska övningar, både av styrd och friare karaktär.
7. **Språkdidaktik II, 7,5 högskolepoäng**
Delkursen innehåller studier av olika aspekter av språklärande varvid diskussion och reflektion kring de didaktiska frågorna står i centrum. Ett viktigt inslag är elevers språkliga medvetande och hur de uppfattar sin situation som språkinlärare. Detta är utgångspunkt för reflektion och diskussion om medvetenhet vid språkinläring, kopplingen mellan strategier och språkutveckling och hur dessa kunskaper kan användas i språkundervisningen. Olika aspekter av bedömning och betygsättning i språk utgör ett annat inslag i delkursen. Den gemensamma europeiska referensramen (GERS) behandlas och sätts i relation till svenska skolans ämnesplaner i moderna språk. I delkursen ingår också studier av hur digitala verktyg kan användas i språkundervisningen liksom att granska andra typer av undervisningsmaterial. Delkursens innehåll omfattar olika aspekter av den konkreta undervisningssituationen och dess problematik såsom bemötande av flerspråkiga och mångkulturella elever samt elever med behov av särskilt stöd. Delkursens innehåll kopplas till de övriga studierna i franskämnnet och till den framtida yrkesrollen.
8. **Introduktion till lingvistik och akademiskt skrivande, 7,5 högskolepoäng**
Delkursen innehåller en introduktion till både allmän och fransk lingvistik. Delkursen innehåller även en introduktion till vetenskapligt skrivande på franska. Den studerande producerar en kortare akademisk text på franska och granskar kritiskt en annan studerandes text.
9. **Franskspråkig litteratur II: Fram till 1900, 7,5 högskolepoäng**
Delkursen omfattar studium av fransk litteratur (romaner, pjäser och poesi) från 1600-talet till och med 1800-talet. I delkursen ingår litteraturhistoria och litterär analys teknik. Litteraturen behandlas också i skenet av Frankrikes historiska och sociala utveckling.
10. **Textanalys - diskurs och korpus, 7,5 högskolepoäng**
Delkursen utgör en introduktion till empiriska synsätt inom franska språkstudier, i synnerhet de som har utvecklats inom korpuslingvistik, och till sociokulturella synsätt inom diskursanalysen. Grundläggande diskursanalytiska begrepp såsom talakter, genre och textfunktioner diskuteras och problematiseras utifrån autentiskt textmaterial. Under delkursens gång undersöker den studerande språkdata med hjälp

av datorbaserade verktyg. Den studerande erbjuds praktisk erfarenhet av att använda korpusar och mjukvara för analys av språkliga data och för att lösa egna frågeställningar, relaterade till diskursanalys.

11. Franskspråkig litteratur och litteraturanalys, 7,5 högskolepoäng

I delkursen studeras ett urval skönlitterära verk i relation till fransktalande länders historiska och sociala utveckling. Delkursen innehåller ett studium av den fransktalande världen ur historisk, litterär, kulturell och språklig synvinkel. Delkursen behandlar även litteraturvetenskapliga metoder.

12. Uppsats, 15 högskolepoäng

I delkursen ska den studerande självständigt genomföra en vetenskaplig uppsats utifrån en begränsad problemställning. Uppsatsen kan ha språkvetenskaplig, litteraturvetenskaplig eller språkdidaktisk inriktning. Den studerande försvarar sin uppsats och genomför en kritisk granskning av en medstuderandes vetenskapliga arbete vid ett ventileringsseminarium.

Examinationsformer

Delkurs

1. Skriftlig språkfärdighet I

Fortlöpande examination genom skriftliga inlämningsuppgifter samt en skriftlig tentamen.

2. Språkdidaktik I

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, muntliga presentationer och diskussioner samt skriftliga inlämningsuppgifter.

3. Muntlig språkfärdighet

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

4. Franskspråkig litteratur I: från 1900 till idag

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar samt en skriftlig tentamen.

5. Kultur och samhälle I

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

6. Skriftlig språkfärdighet II

Fortlöpande examination genom skriftliga inlämningsuppgifter samt genom en skriftlig tentamen och en kortare akademisk text.

7. Språkdidaktik II

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

8. Introduktion till lingvistik och akademiskt skrivande

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga

inlämningsuppgifter, en skriftlig tentamen och en kortare akademisk text.

9. Franska Franska litteratur II: Fram till 1900

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, muntliga redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter samt en skriftlig tentamen.

10. Textanalys - diskurs och korpus

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

11. Franska Franska litteratur och litteraturanalys

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, skriftliga inlämningsuppgifter samt genom en kortare uppsats.

12. Uppsats

Fortlöpande examination genom aktivt deltagande i seminarier, författande av en vetenskaplig uppsats, försvar av den egna uppsatsen samt opposition på en medstuderaandes uppsats.

Arbetsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar samt obligatoriska seminarier där den studerande ska delta aktivt.

Undervisningen sker på svenska i delkurs 1, 2 och 7 och på franska i de övriga delkurserna.

Betyg

Som betygsskala används U–G.

Betygsrapportering:

Delkurs 1. Modul 1: Baskunskaper i allmän och fransk grammatik - 1 hp

Delkurs 1. Modul 2: Skriftlig språkfärdighet I; Grammatik - 4 hp

Delkurs 1. Modul 3: Skriftlig språkfärdighet I; Skriftlig färdighet - 2,5 hp

Delkurs 2. Modul 1: Språkdidaktik I - 6 hp

Delkurs 3. Modul 1: Fonetik - 2,5 hp

Delkurs 3. Modul 2: Muntlig färdighet - 3 hp

Delkurs 4. Modul 1: Franska Franska litteratur I; Muntlig redovisning - 1,5 hp

Delkurs 4. Modul 2: Franska Franska litteratur I; Skriftlig redovisning - 4 hp

Delkurs 5. Modul 1: Kultur och samhälle I; Muntlig redovisning - 2 hp

Delkurs 5. Modul 2: Kultur och samhälle I; Skriftlig redovisning - 3,5 hp

Delkurs 6. Modul 1: Skriftlig språkfärdighet II; Grammatik - 4 hp

Delkurs 6. Modul 2: Skriftlig språkfärdighet II; Skriftliga inlämningsuppgifter - 3,5 hp

Delkurs 7. Modul 1: Språkdidaktik II - 7,5 hp

Delkurs 8. Modul 1: Begrepp och teorier inom lingvistik - 3,5 hp

Delkurs 8. Modul 2: Akademiskt skrivande - 4 hp

Delkurs 9. Modul 1: Franska Franska litteratur II; Muntlig redovisning - 2,5 hp

Delkurs 9. Modul 2: Franska Franska litteratur II; Skriftlig redovisning - 5 hp

Delkurs 10. Modul 1: Textanalys; Grundläggande koncept och idéer - 4,5 hp

Delkurs 10. Modul 2: Textanalys; Eget arbete - 3 hp

Delkurs 11. Modul 1: Litteraturanalys; Skriftliga inlämningsuppgifter och en kortare uppsats
- 5,5 hp

Delkurs 11. Modul 2: Litteraturanalys; Seminarier - 2 hp

Delkurs 12. Modul 1: Uppsats - 15 hp

Förkunskapskrav

Lärarexamen

Övrigt

Denna utbildning är en uppdragsutbildning och får endast sökas av lärare som deltar i Lärarlyftet.

För att delta i en kurs inom Lärarlyftet ska du ha en behörighetsgivande lärarexamen samt vara anställd som lärare inom skolväsendet förutom i förskolan och fritidshemmet, av staten, en kommun eller enskild huvudman och ha en arbetsgivare som har godkänt ditt deltagande. Du som är anställd av annan som enligt avtal med kommunen utför uppgifter på entreprenad inom skolväsendet kan också gå kurser inom Lärarlyftet.

Kurser med inriktning gymnasiet riktar sig till de som är anställda som lärare och har en behörighetsgivande lärarexamen utan att vara ämnesbehörig.

Den som söker till denna kurs utan godkännande från skolhuvudmannen är inte behörig att delta.

Se Skolverkets webbplats för mer information: <https://www.skolverket.se/lararlyftet>.

All undervisning är nätbaserad. Seminarier och föreläsningar är schemalagda på bestämda tider och seminarierna förutsätter interaktivt deltagande. Kursen kräver därför tillgång till dator, headset, webbkamera och internetuppkoppling eller motsvarande funktionsenlig teknisk utrustning.

Learning Outcomes

The overall objective of the course is that students develop a good knowledge of French and the culture and literature of countries where French is spoken, while developing both theoretical knowledge and methodological tools so that they can work as language teachers. A further overall objective is that students develop independence in their studies, as well as the ability to reflect on their own learning. This means that students are to develop and broaden their theoretical and didactical knowledge. They also develop their ability to respond to newly arrived students and students with special needs, as well as their ability to consciously reflect on gender perspectives and to use IT in language teaching.

1. Written Proficiency I

Upon completion of the course, students will be able to:

- describe and apply basic grammatical terms in various forms of linguistic analysis
- apply basic French grammar correctly in their own text production, such as in proper French write simple texts or summarise a newspaper article
- use a basic vocabulary in French
- demonstrate basic awareness of and apply knowledge of the structure of French
- translate short texts, e.g. a newspaper article, from Swedish into French.
- reflect on the role of grammar in language teaching.

2. Language Learning and Teaching I

Upon completion of the course, students will be able to:

- demonstrate knowledge of the historical development and current status of foreign languages in school and society
- demonstrate basic knowledge of central language learning theories and their importance for language teaching
- demonstrate knowledge of school governing documents with particular focus on the course and subject plans for modern languages
- discuss and reflect on language didactic questions concerning the selection of teaching materials and working methods in relation to the target group and school governing documents.

3. Oral Proficiency

Upon completion of the course, students will be able to:

- describe the most common terms in elementary phonetics
- explain the characteristics of sounds in the French language and in French prosody
- understand and use phonetic transcription (IPA)
- understand proper spoken French
- communicate orally in everyday contexts with an acceptable pronunciation
- apply presentation techniques in oral presentations
- reflect on the importance of phonetics for language learning.

4. French Literature I: From 1900 to the Present Day

Upon completion of the course, students will, in French, be able to:

- read and interpret a selection of literary texts

- analyse fictional texts in which basic literary concepts are applied
- explain, both orally and in writing, the most important writers, genres, movements, trends and tendencies in French literature from the 20th and 21st centuries
- demonstrate a certain level of independence in their studies and reflect on their own learning.
- reflect on the use of literary texts in language teaching.

5. Culture and Society I

Upon completion of the course, students will, in French, be able to:

- explain the concept of “la francophonie” and its significance
- describe the geographical aspects and features of France and the French-speaking world
- describe and discuss events and aspects of the history of France and the French-speaking world from 1945 to today
- describe and discuss some important aspects of culture and politics in contemporary society in France and the French-speaking world
- use information technology as a source of knowledge and a resource for language learning
- discuss what culture in language teaching can mean.

6. Written Proficiency II

Upon completion of the course, students will be able to:

- identify and explain different grammatical structures in French and reflect on what this means in an educational situation
- apply their knowledge of French grammar in their own written work
- understand and summarise a longer text in French
- explain the grammatical differences between French and Swedish, and the way in which these can be explained to pupils.

7. Language Learning and Teaching II

Upon completion of the course, students will be able to:

- demonstrate an understanding of pupils' views on and experiences of their language learning and reflect on how language teaching should be designed to benefit the language development of pupils with different mother tongues and

- cultural backgrounds based on theories and research on foreign language learning
- demonstrate knowledge of assessment of pupils' language learning based on school governing documents and theories on assessment
 - demonstrate knowledge of the background to school governing documents, focusing on European cooperation and the common framework of reference (GERS)
 - discuss and reflect on the interaction between internal and external factors that are linked to the pupil, the teacher and the concrete teaching situation and how they can be addressed by choosing content and relevant working methods in language teaching
 - analyse and critically review teaching materials for teaching French as a foreign language from a language didactic perspective and in relation to school governing documents
 - demonstrate knowledge of different forms of digital tools and how they can be used in language teaching to develop the content and teaching forms of the subject, as well as the pupils' learning, and apply these in practice in their own language learning
 - demonstrate the ability to plan, implement and evaluate various elements of language teaching based on language didactic theories and school governing documents.

8. Introduction to Linguistics and Academic Writing

Upon completion of the course, students will be able to:

- describe the main characteristics of linguistics history, in particular French linguistics
- describe fundamental concepts within the field of linguistics and specifically French linguistics
- describe some aspects of linguistic theories, methods and materials
- write a shorter academic text in French in accordance with established academic conventions
- demonstrate good linguistic competence in French both orally and in writing
- critically relate to relevant knowledge sources.

9. French Literature II: Up to 1900

Upon completion of the course, students will, in French, be able to:

- discuss different genres and trends in French literary history from the 1600s, 1700s and 1800s

- understand, discuss and analyse a selection of novels, plays and poems from the 1600s to the 1800s
- discuss central literary concepts and demonstrate the ability to use them in relevant contexts
- perform literary analyses, both orally and in writing, of poetry, drama and prose, and reflect on both form and content
- demonstrate the ability to independently complete a piece of written work that meets basic literary requirements and reflect on the writing process
- critically use different forms of knowledge sources
- demonstrate independence in their studies.

10. Text Analysis - Discourse and Corpus

Upon completion of the course, students will, in French, be able to:

- explain basic concepts and ideas in corpus linguistics and in discourse analysis
- from the perspective of discourse analysis, argue for their selection of corpus material with a particular issue in mind
- use appropriate methods when working with the selected corpus
- present this work orally and in writing using a critical approach
- analyse and discuss the work of others in the form of constructive feedback.

11. Literature in French and Literary Analysis

Upon completion of the course, students will, in French, be able to:

- analyse, interpret and discuss a selection of literary works from the French-speaking world
- discuss and problematise the French-speaking world and various aspects of “la Francophonie”
- analyse and problematise historical, cultural, literary and linguistic aspects of these countries/regions
- apply scientific literary methods
- demonstrate the ability to independently complete a short essay that meets basic literary requirements, and reflect on the writing process.

12. Essay

Upon completion of the course, students will, in French, be able to:

- demonstrate the ability to independently and critically systematise, problematise and reflect on previous research results from the perspective of scientific theory, literature, linguistics or didactics
- based on previous research, formulate a problem statement with associated research questions
- within given time frames, carry out an independent study with requirements for scientific criteria, research affiliation, relevant method and theory affiliation, as well as argumentation based on well-conducted analyses
- demonstrate the ability to present and argue for their own results in written and oral form, and to relate to scientific criticism in a professional and constructive manner
- analyse, evaluate and discuss the scientific work of others by, in the form of a clear and constructive response, pointing out its strengths and weaknesses.

Ämnestillhörighet:

Franska

Ämnesgrupp:

Franska

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Fördjupningsbeteckning:

GXX

Fastställd:

Fastställd 2020-12-23

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-12-23