

Kursplan

Manus för TV och film 3. Dialog i audiovisuella medier 15 högskolepoäng, Grundnivå

Scriptwriting for TV and Film 3. Dialogue in Audiovisual Media 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande begrepp inom retorik, samtals- och dialoganalys
- författa ett dialog- och karaktärsdrivet audiodramamanus, utifrån teori som rör dramaturgi, karaktärisering, dialog och retorik
- regissera och producera ett audiodramamanus
- genomföra en kvalitativ och kvantitativ manusdialoganalys
- tillämpa den akademiska uppsatstextens normer för språk, struktur och formalia
- kritiskt granska och kommentera egna och andras produktioner utifrån drama-, dialog-, och samtalsteori
- samarbeta i samband med audiodramaproduktion.

Innehåll

Kursen består av två moduler. Den ena modulen fokuserar på retorik, strukturer och funktion i samtal och fiktionsdialog, utifrån sociolingvistiska och pragmatiska aspekter. I denna modul ingår kvantitativ och kvalitativ dialoganalys. Den andra modulen fokuserar på manusförfattande för audiodrama och omfattar produktion av dialogbaserade manus, skådespelarinstruktion och ljudinspelning av producerade manus.

Examinationsformer

Examination sker i form av:

- aktivt deltagande i workshoppar
- aktivt deltagande i seminarier

- skriftliga inlämningsuppgifter.

Arbetsformer

-

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på kursens båda moduler.

Betygsrapportering:

Modul 1: Manusskrivande, 7,5 hp

Modul 2: Retorik, samtals- och manusanalys, 7,5 hp

Förkunskapskrav

80 hp inom huvudområdet Bildproduktion, inklusive kurserna Manus för TV och film 1.

Filmerättandets grundelement och gestaltning, 15 hp och Manus för TV och film 2.

Dramaturgi, manusskrivande och genre, 15 hp

Övrigt

Ersätter BQ2050

Learning Outcomes

Upon completion of the course, the students will be able to:

- account for basic concepts in rhetoric, conversation and dialogue analysis
- write a dialogue- and character-driven audiodrama script for sound recording, based on theory related to dramaturgy, characterization, dialogue and rhetoric
- direct and produce an audio drama script
- perform a qualitative and quantitative script dialogue analysis
- apply the academic essay text's norms for language, structure and formalities
- critically review and comment on one's own and others' productions based on drama, dialogue and conversation theory
- collaborate in connection with script supervision and audio drama production.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion



D.nr:
Sida 3(3)
GBQ2XC

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2022-08-22

Kursplanen gäller fr.o.m. 2022-08-22