

Kursplan

Ljussättning och färgkorrigering inom filmdesign 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Lighting and Grading in Film Design 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och reflektera över ljusets roll som berättarelement inom produktion av reklam- och informationsfilm
- redogöra för och motivera användningen av specifika ljussättningstekniker som berättarelement både vid inspelning och vid efterbearbetning
- genomföra ljussättning för filminspelning och tillämpa ljussättningstekniker för att förstärka berättandet och för att skapa genrespecifik stämning
- självständigt och strategiskt genomföra en färgkorrigering till en filmsekvens med hjälp av efterbearbetningsverktyg för att förstärka berättandet och för att skapa genrespecifik stämning
- granska och diskutera andras produktioner utifrån ljussättning och färgkorrigering med stöd av relevant litteratur
- samarbeta i samband med ljussättning och färgkorrigeringsarbete.

Innehåll

Kursen består av tre moduler. I den första hanteras ljussättning vid filminspelning. Den andra omfattar färgkorrigering och efterbearbetning för film och den tredje utgörs av individuellt skriftligt arbete. Kursen behandlar således metoder och redskap för att ljussätta rörlig bild vid inspelning samt verktyg för efterbearbetning av rörlig bild. Därtill studeras ljus och färgs roller som berättarkomponenter i samband med relevanta kommunikationsstrategier och strukturer för korta berättelser. Praktiska procedurer vid tillämpning av dessa verktyg är en central del av kursen, liksom genrespecifika ljussättningsstilar för reklamfilm, informationsfilm och/eller instruktionsfilm.

Examinationsformer

Examination sker genom

- skriftliga inlämningsuppgifter
- audiovisuella gestaltungsuppgifter
- muntliga redovisningar

- aktivt deltagande vid seminarier, handledningstillfällen och tillämpningsövningar.

Arbetsformer

-

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på samtliga moduler

Betygsrapportering:

Modul 1: Ljussättning vid filminspelning - 2 hp

Modul 2: Färgkorrigering och efterbearbetning - 3,5 hp

Modul 3: Individuellt skriftligt arbete - 2 hp

Förkunskapskrav

30 hp inom huvudområdet Bildproduktion, inklusive kursen Introduktion till produktion av rörlig bild, 15 hp eller Det cinematiska språket: Mise-en-scène, 15 hp

Övrigt

Ersätter GBQ2AZ.

Learning Outcomes

On completion of the course, students will be able to:

- account for and reflect on the role of light as a narrative element in the production of commercials and information films
- explain and justify the use of specific lighting techniques as narrative elements both during recording and during post-processing
- perform lighting for filming and apply lighting techniques to enhance the narrative and to create genre-specific mood
- independently and strategically implement a color correction to a movie sequence using ether processing tools to enhance the narrative and to create genre-specific mood
- reflect and argue around own and others' productions based on lighting and color grading with the support of relevant literature
- demonstrate the ability to work together in a working group.



D.nr: -
Sida 3(3)
GBQ2WK

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2022-05-25

Kursplanen gäller fr.o.m. 2022-06-30