

Kursplan

Exponeringsprojekt i bildproduktion 15 högskolepoäng, Grundnivå

Advanced Project in Media Production 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- självständigt initiera, planera och genomföra ett medieprojekt på professionell nivå inom området rörlig bild
- urskilja och tillämpa branschmässiga format och genrer och de krav som ställs på dramaturgi och audiovisuell gestaltning
- motivera och förklara projekt utifrån idé, målgrupp, distribution och projektplanering samt kunna relatera dessa aspekter till branschmässiga villkor
- analysera och reflektera över etiska aspekter som rör så väl projektets arbetsvillkor, som innehåll och form i produktionen
- värdera sina egna förutsättningar och möjligheter att genomföra projektet och kunna relatera dessa kompetenser till samarbetsparter och en yrkespraktik
- reflektera över sin arbetsprocess, projektets utfall samt relatera detta till medieproduktionens villkor idag.

Innehåll

Kursens innehåll utgörs av produktion av ett medieproduktionsprojekt i enlighet med branschmässig praxis, som genomförs i grupp. I kursen formas och presenteras idé och synopsis. Självständigt produktionsarbete med inslag av handledning genomförs. Som del i kursen ingår presentation av den egna produktionen för branschrepresentanter och självreflektion i audiovisuell form kring erfarenheter som gjorts under projektarbetet.

Examinationsformer

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier, handledarmöten samt genom fortlöpande bedömning av genomförandet av ett projekt i grupp där den individuella insatsen preciseras. Därutöver examineras inlämnade slutversioner av filmer, muntliga presentationer i branschkontext, samt skriftlig reflektion och audiovisuell redovisning av projekterfarenheterna.

Arbetsformer

Arbetsformerna består av obligatoriska seminarier, handledning samt filmprojektarbete i

grupp.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 7,5 hp inklusive modulerna 2 och 5.

Betygsrapportering:

Modul 1: Pitch och projektplan (gruppuppgift) – 2,5 hp

Modul 2: Egen insats i exponeringsprojekt (individuell uppgift) – 4 hp

Modul 3: Exponeringsprojekt (gruppuppgift) – 5 hp

Modul 4: Lessons learned (gruppuppgift) – 2,5 hp

Modul 5: Skriftlig reflektion (individuell uppgift) – 1 hp

Förkunskapskrav

120 hp inom Bildproduktion samt kursen Vetenskapsteori och metod i Bildproduktion, 3 hp

Övrigt

Ersätter GBQ29E

Learning Outcomes

On completion of the course, students will be able to:

- on a professional level, independently initiate, plan and implement a media project in the field of moving images
- identify and apply industry-related formats and genres, and the demands on dramaturgy and visual design
- orally and in writing justify and explain their project regarding its concept, target audience, distribution and project planning and relate these aspects to industry conditions
- carry out a comprehensive ethical reasoning about the working conditions of the project as well as the content and form of the production
- evaluate their own abilities and possibilities to implement the project and to relate these skills to professional practice
- write and reflect on their working process, project outcomes and relate this to the conditions in media production today.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion



D.nr: -
Sida 3(3)
GBQ2UD

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2022-02-07

Kursplanen gäller fr.o.m. 2022-02-28