

Kursplan

Introduktion till produktion av rörlig bild 15 högskolepoäng, Grundnivå

Introduction to Production of Moving Images 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för betydelsen av berättandestruktur, scenografi, regi, foto, ljussättning och ljud i samband med kommunikation med rörlig bild
- redogöra för och tillämpa grunderna i färglära, bildkomposition, bildanalys och perception i samband med gestaltning i bild
- planera och genomföra enkla, genretrogna filmproduktioner
- redogöra för funktioner hos och hantera kamera- och ljudutrustning samt redigeringsverktyg
- redogöra för ljussättningens grunder och göra enklare ljussättningar
- tillämpa grundläggande principer för klippning och klippa filmdialog
- hantera grundläggande processer för filhantering, digital mediaformat, visning och webbdistribution
- förhålla sig kritiskt till ett audiovisuellt budskap
- kritiskt granska och diskutera egna och andras produktioner
- samarbeta i projektform.

Innehåll

I kursen genomlysas aktuella produktionsmetoder och olika förhållningssätt till filmkommunikation. Kursen omfattar såväl teoretiskt som praktiskt kunskapande kring filmproduktion och kommunikation med hjälp av rörlig bild, kamerafunktioner, ljussättning, ljudteknik och -inspelning samt hur filmat material bearbetas med hjälp av redigeringsverktyg. Kursen har fokus på hur dessa verktyg fungerar utifrån grundläggande filmberättande, retorik och specifik genre. Bildkomposition, perception och bildanalys är en viktig del i kursen. Kursen syftar också till att ge grundläggande färdigheter i och insikter om arbetsflöden, organisation och estetik. Vidare övas hantering av ett granskande förhållningssätt i relation till egna och andras produktioner.

Examinationsformer

Examinationen sker genom skriftlig tentamen, skriftliga individuella inlämningsuppgifter,

praktiska audiovisuella produktioner, samt aktivt deltagande i workshoppar och seminarier.

Arbetsformer

Föreläsningar, obligatoriska seminarier och workshoppar, produktionsövningar i grupp och individuellt.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För VG på hela kursen krävs VG på minst 12 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Skriftlig tentamen och inlämningsuppgift om filmteknik och filmproduktion, 4 hp

Modul 2: Gestaltande filmproduktionsövningar i grupp, 6 hp

Modul 3: Individuella filmproduktionsövningar, 2 hp

Modul 4: Bildkompendium: bildteoretiskt kommenterade foton, 1,5 hp

Modul 5: Skriftlig bildanalys, 1,5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter BQ1067 och BQ1088.

Learning Outcomes

On completion of the course, students will be able to:

- explain the importance of narrative structure, scenography, direction, photography, lighting and sound in connection with communication with moving images
- explain and apply the basics of color theory, image composition, image analysis and perception in connection with image design
- demonstrate the ability to plan and carry out simple, genre-true film productions
- describe the functions of and handle camera and audio equipment as well as editing tools
- explain the basics of lighting and make simpler lighting
- distinguish basic principles of editing and cut film dialogue
- manage basic processes for file management, digital media formats, viewing and web distribution
- be critical of an audiovisual message
- reflect and argue about own and others productions

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställt:

Fastställt 2022-02-07

Kursplanen gäller fr.o.m. 2022-02-19