

Kursplan

Människan och den rörliga bilden 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Humankind and Moving Images 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för begrepp och teorier som rör semiotik, multimodalitet, narration, perception, fenomenologi och receptionsstudier
- identifiera och formulera forskningsfrågor utifrån olika vetenskapliga och teoretiska utgångspunkter
- redogöra för olika teoriers epistemologiska utgångspunkter
- analysera film utifrån olika teoretiska perspektiv
- skriva akademisk text i enlighet med vetenskapliga texters konventioner för struktur, språkbehandling och formalia
- omsätta teoretiska begrepp och koncept i audiovisuell form
- ge kritisk och konstruktiv respons på andra students skriftliga och laborativa arbeten.

Innehåll

Kursen behandlar grundläggande begrepp inom semiotik, multimodalitet, narration, perception, fenomenologi och receptionsstudier. I kursen diskuteras hur dessa perspektiv kan vara användbara för filmskaparen genom att undersöka och omsätta begrepp och teorier i audiovisuell form.

Examinationsformer

Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter, skriftlig tentamen, redovisning av filmproduktionsuppgifter, samt aktivt deltagande på seminarier.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar, obligatoriska seminarier och teoritillämpande filmproduktionsövningar, samt skriftliga uppgifter. Arbete sker både individuellt och i grupp.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på modul 1.

Betygsrapportering:

Modul 1: Tentamen, skriftliga uppgifter och seminarier - 5 hp

Modul 2: Tillämpningsövningar - 2,5 hp

Förkunskapskrav

45 hp inom Bildproduktion

Övrigt

Ersätter BQ2040 och BQ2048.

Learning Outcomes

In this course a set of core concepts from semiotics, multimodality, narration, perception, phenomenology, and reception are discussed and implemented, in relation to audiovisual production. Laboratory sessions take the form of film studio workshops.

Upon completion of this course, the student will be able to:

- explain basic concepts and theories from the fields of semiotics, multimodality, narration, perception, phenomenology, and reception studies
- explain different theories basic epistemological foundations
- identify och formulate research questions based on different theoretical approaches
- write basic analyses in accordance with the structure and formal style guidelines of academic papers
- apply theories on audio-visual productions
- constructively criticize other students' written work and audio-visual laborations.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion



D.nr: -
Sida 3(3)
GBQ2U3

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2022-02-04

Kursplanen gäller fr.o.m. 2022-02-28