

## Kursplan

### **Dokumentärfilmproduktion 15 högskolepoäng, Grundnivå**

Documentary Production 15 Credits\*, First Cycle

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för hur man planerar och arbetar praktiskt som film/videofotograf respektive klippare/redigerare inom dokumentärfilmproduktion, med hänsyn till produktionsvillkor
- relatera tekniska verktyg för ljud och rörlig bild till estetiska resonemang kring dokumentärfilmfoto och filmklippning
- redogöra för olika förhållningssätt till motivet inom dokumentärfilmproduktion
- analysera ett inspelat dokumentärt filmmaterial och välja ut vad som ur teknisk och konstnärlig aspekt bidrar till att fylla filmens syfte
- i ett mindre projekt tillämpa sina kunskaper om dokumentärfilmmandets produktionsvillkor och förhållningssätt, liksom dokumentärfilmfotots och klippningens estetik och teknik
- uppvisa medvetenhet, kunskaper och färdigheter beträffande dokumentära berättar- och produktionsformer
- analysera, reflektera och syntetisera utifrån teoretiska perspektiv på dokumentärfilm
- diskutera etiska frågeställningar inom dokumentärfilmsproduktion utifrån såväl formella som innehållsliga aspekter.

#### **Innehåll**

Kursen innehåller grundläggande kunskaper i etnografiskt betraktande, dokumentärt berättande, dokumentärproduktion och dokumentärfilmens historia och relation till samhällsutvecklingen. Kursen behandlar även de speciella villkor som gäller dels för fotografen när man ska filma olika former av dokumentärer, dels för klipparen/redigeraren i klippprocessen. Särskilt betonas aspekten av att medvetet förhålla sig till det man ska spela in respektive hur man ska arbeta med omfångsrikt material. Genom ett projekt praktiseras färdigheter i inspelning av ett dokumentärt filmmaterial.

#### **Examinationsformer**

Examinationen sker genom skriftliga uppgifter, examinerande seminarier, en etnografisk

övning samt en dokumentärfilmsövning.

### **Arbetsformer**

Kursen arbetsformer är föreläsningar, seminarier, övningar och ett projektarbete.

### **Betyg**

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 12 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Etnografisk övning och seminarier - 3 hp

Modul 2: Dokumentärfilmprojekt - 9 hp

Modul 3: Skriftliga uppgifter - 3 hp

### **Förkunskapskrav**

60 hp inom Bildproduktion, inklusive kursen Grunderna i filmproduktion, 15 hp

### **Övrigt**

Ersätter BQ1076.

### **Learning Outcomes**

Upon completion of the course, students will be able to:

- explain how to plan and work practically as a film/video photographer or editor in documentary production taking into consideration production conditions
- relate technical tools for sound and moving images to discussions of the aesthetics of documentary film and editing
- describe various approaches to motifs in documentary film production
- analyse recorded documentary film material and select parts which contribute technically and artistically to the fulfillment of the film's vision
- apply their knowledge about documentary production conditions and values in a small project, as well as the aesthetics and techniques of documentary filming and editing
- show awareness, knowledge and skills concerning different documentary forms of narrative and modes of production
- analyse, reflect on and synthesise documentary films from theoretical perspectives
- discuss ethical questions in documentary production from the aspects of formality and content.



D.nr: -  
Sida 3(3)  
GBQ2MT

**Ämnestillhörighet:**

Bildproduktion

**Ämnesgrupp:**

Medieproduktion

**Utbildningsområde:**

Mediaområdet, 100%

**Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Bildproduktion

**Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. G2F

**Fastställt:**

Fastställt 2021-03-01

Kursplanen gäller fr.o.m. 2021-03-01