

Kursplan

Introduktion till produktion av rörlig bild för Manus för film och TV 15 högskolepoäng, Grundnivå

Introduction to the Production of Moving Images for Scriptwriting for Film & TV 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- uppvisa förmåga att hantera videokameran som produktionsverktyg och klippa icke-linjärt
- urskilja grundläggande principer om digital media, filhantering ochamerateknologi
- beskriva bildens berättarfunktion
- relatera bildkomposition, bildanalys och perception till gestaltning i bild
- redogöra för kunskaper om ljudinspelning och ljudläggning till rörlig bild
- redogöra för ljussättningens grunder och visa en förmåga att göra egna enklare ljussättningar.

Vidare skall den studerande ha utvecklat sin personliga och professionella kompetens genom att kunna:

- reflektera och argumentera runt egna och andras produktioner
- visa förmåga att samarbeta med studenter och lärare.

Innehåll

Kursen omfattar såväl teoretiskt som praktiskt kunskapande kring den rörliga bildens tekniska uppbyggnad, hur den produceras med hjälp av videokamera och bearbetas med hjälp av redigeringsverktyg, samt hur dessa verktyg fungerar. Även grundläggande ljus teknik, ljussättning, ljudinspelning och ljudläggning studeras. Studenten övar sig till grundläggande färdigheter och når insikter i en videoproduktions materialitet, arbetsflöde, organisation, berättarstruktur och estetik. Bildkomposition, perception och bildanalys är en viktig del i kursen.

Examinationsformer

Examinationen sker genom skriftliga tentamina, respektive examinerande workshops, seminarier och övningsuppgifter.

Arbetsformer

Studenten tillgodogör sig kursen i form av föreläsningar, seminarier och workshops. Även produktionsorienterade uppgifter förekommer.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 12 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Skriftlig tentamen - 5 hp

Modul 2: Gestaltande gruppövningar - 3 hp

Modul 3: Individuella övningar - 2 hp

Modul 4: Bildkompendium - 2,5 hp

Modul 5: Bildteori - 2,5 hp

Förkunskapskrav

15 hp inom Bildproduktion

Övrigt

Motsvarar BQ1067.

Learning Outcomes

Upon completion of the course, students will be able to:

- demonstrate the ability to handle the camcorder as a production tool and cut non-linear
- distinguish basic principles of digital media, file management and camera technology
- describe the narrative function of the image
- relate image composition, image analysis and perception to image design
- describe sound recording and sound editing for moving images
- explain the basics of lighting and show an ability to make their own simple lighting.

Furthermore, students should have developed their personal and professional competence by being able to:

- reflect and argue around their own and others' productions
- demonstrate the ability to collaborate with students and teachers.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion



D.nr: -
Sida 3(3)
GBQ2HC

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2020-07-01

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-07-01