

Kursplan

Ljussättning och färgkorrigering inom filmdesign 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Lighting and Grading in Film Design 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ljusets roll inom produktion av reklam- och informationsfilm
- redogöra för och motivera användningen av specifika ljussättningstekniker både vid inspelning och vid efterbearbetning
- tillämpa specifika funktioner vid ljussättning på en inspelningsplats
- tillämpa specifika funktioner hos efterbearbetningsverktyg för färgkorrigering
- tillämpa specifika ljussättningstekniker och färgkorrigeringstrategier för att skapa genrespecifik cinematisk stämning
- självständigt genomföra och redovisa en färgkorrigering till en filmsekvens
- reflektera och argumentera runt egna och andras produktioner, både muntligt och skriftligt
- visa samarbetsförmåga i en arbetsgrupp.

Innehåll

Kursen behandlar specifika metoder och redskap för att ljussätta rörlig bild vid inspelning samt specifika funktioner hos verktyg för efterbearbetning av rörlig bild. Tillämpning av dessa verktyg samt tillhörande procedurer och rutiner tränas. Dessutom studeras även genrespecifika ljussättningsstilar. Allt detta tillämpas tillsammans med relevanta kommunikationsstrategier och strukturer för korta berättelser. Detta sker i och genom färgkorrigerade och ljussatta gestaltningar i formen av reklamfilm, informationsfilm och/eller instruktionsfilm.

Examinationsformer

Examination sker genom bedömning av skriftliga arbeten, audiovisuella arbeten, muntliga redogörelser, diskussioner vid seminarier, handledningstillfällen och aktivt deltagande i tillämpningsövningar.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer utgörs av föreläsningar samt obligatoriska seminarier, workshopar och handledningar.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på modul 4 samt på modul 2 eller 3.

Betygsrapportering:

Modul 1: Ljussättning vid filminspelning - 1 hp

Modul 2: Färgkorrigering och efterbearbetning - 2 hp

Modul 3: Gestaltungsövning - 2,5 hp

Modul 4: Individuellt skriftligt arbete - 2 hp

Förkunskapskrav

37,5 hp inom Bildproduktion inklusive kursen Det cinematiska språket: Mise-en-scène, 15 hp eller Introduktion till produktion av rörlig bild, 15 hp

Övrigt

Ersätter BQ1091.

Learning Outcomes

On completion of the course, students shall be able to:

- explain the role of light in the production of commercials and information films
- describe and explain the choice of specific lighting techniques both when recording and in post-production
- apply specific techniques when lighting on set or on location
- use specific tools for colour correction in post-production
- apply specific lighting techniques and colour correction strategies to create genre-specific cinematic moods
- independently carry out and present a colour correction to a movie sequence
- reflect on and argue for their own productions as well as those of others, both orally and in writing
- demonstrate the ability to work in a group.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2019-09-11

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-09-11