

Kursplan

Digital efterbearbetning av ljud och bild 15 högskolepoäng, Grundnivå

Digital Post-Production of Sound and Images 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa grundläggande principer bakom digital efterbearbetning av rörlig bild
- redogöra för och tillämpa grundläggande principer bakom digital efterbearbetning av ljud inom filmproduktion
- redogöra för den rörliga bildens narrativa funktioner
- redogöra för ljudets narrativa funktioner
- hantera programvara för digital bearbetning av rörliga bilder och ljud
- tillämpa komprimering av ljud och video på ett korrekt sätt
- redogöra för arbetsflödet vid efterbearbetning av filmproduktion
- redogöra för och tillämpa grundläggande färgteori
- aktivt medverka vid efterbearbetningen av en kort filmproduktion
- redogöra för teknisk standard gällande ljud och bild för material som publiceras i olika visningsfönster
- visa samarbetsförmåga i en arbetsgrupp.

Innehåll

Kursen introducerar metoder för digital bearbetning av ljud och bild, samt alternativ för anpassning av material för olika distributionskanaler. Kursens fokus ligger på principerna för digital bildbearbetning och ljudläggning. Bildbearbetningen bygger på en förståelse för färgteori och olika tekniker som t ex greenscreen, tracking, masking och rotoscoping. Ljudläggningen studeras både ur teknisk synvinkel och med avseende på ljudets narrativa funktion. Förutom laborationsövningar genomförs bearbetning av en tidigare inspelad kortfilm, där studenten tillämpar sina kunskaper i bildbearbetning och ljudläggning.

Examinationsformer

Examination sker genom praktiska och skriftliga inlämningsuppgifter, aktivt deltagande i seminarier och en audiovisuell produktion.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar samt obligatoriska laborationer, seminarier och grupparbeten.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på 3 av modulerna.

Betygsrapportering:

Modul 1: Individuell efterbearbetning av ljud och bild - 5 hp

Modul 2: Efterbearbetningsprojekt - 4 hp

Modul 3: Ljudanalys - 3 hp

Modul 4: Reflekterande PM - 3 hp

Förkunskapskrav

Introduktion till produktion av rörlig bild, 15 hp på grundnivå

Övrigt

Ersätter BQ1103.

Learning Outcomes

On completion of the course, students shall be able to:

- explain and apply basic principles for digital post-production of moving images
- explain and apply basic principles for digital post-production of sound in film production
- explain the narrative functions of moving images
- explain the narrative functions of sound
- manage software for digital processing of moving images and sound
- apply compression of audio and video in a correct way
- describe the workflow during post-production of film
- explain and apply basic colour theory
- actively participate in the post-production of a short film production
- explain technical standards regarding sound and image for materials published in different display windows
- demonstrate the ability to work in a group.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion



Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2019-09-11

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-09-11