

Kursplan

Flerkameraproduktion, fördjupning 15 högskolepoäng, Grundnivå

Multi-camera Production, Specialised course 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- planera och, i grupp, genomföra flerkameraproduktioner med inriktning mot sport, teater eller musik
- redogöra för funktionen hos den tekniska utrustning som används vid flerkameraproduktion
- hantera den tekniska utrustning som krävs vid en flerkameraproduktion i studiomiljö och vid externa produktioner
- analysera och göra medvetna estetiska val vid flerkameraproduktion
- analysera och förklara hur flerkameraproduktion är organiserad och relatera till organisationsteori
- samarbeta enligt rådande arbetslivsetik inom tv-produktion.

Innehåll

Fokus på kursen ligger på förståelse för de val man står inför vid en flerkameraproduktion och hur yrkesrollerna relaterar till varandra. Kursen innehåller ett flertal mindre projekt där studenterna ansvarar för att planera och genomföra olika typer av flerkameraproduktion, som teater, musik eller sport. Studenterna arbetar i projektgrupper där de tilldelas olika yrkesroller. Utifrån projektets specifika förutsättningar planerar den student som har producentansvar hur det ska produceras och den student som är tekniskt ansvarig planerar och leder arbetet tekniskt. Vid uppföljning av projekten diskuteras produktionen både som produkt och som arbetsprocess. Under kursen gör studenterna en mindre fältstudie av organisationen vid en flerkameraproduktion som redovisas individuellt.

Examinationsformer

Kursen examineras genom aktivt deltagande i obligatoriska övningsproduktioner, föreläsningar, seminarier, laborationer och genom

skriftliga arbeten.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar, seminarier, övningsproduktioner och genomförandet av en undersökning av en produktions organisation och yrkesroller.

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 7,5 hp inklusive modulerna 2 och 5.

Betygsrapportering:

Modul 1: Planering och projektplan (gruppuppgift) – 3 hp

Modul 2: Egen insats kring flerkameraproduktion (individuell uppgift) – 5 hp

Modul 3: Flerkameraproduktionsteori (individuell uppgift) – 2 hp

Modul 4: Lessons learned (gruppuppgift) – 4 hp

Modul 5: Skriftlig reflektion (individuell uppgift) – 1 hp

Förkunskapskrav

60 hp inom Bildproduktion inklusive kursen TV-nyheter och flerkameraproduktion, 15 hp grundnivå 1, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

Ersätter BQ2038.

Learning Outcomes

On completion of the course, the student shall be able to:

- plan and, in groups, carry out multi-camera productions, with an emphasis on sports, theatre and music
- explain the function of the technical equipment used in multi-camera productions
- use the technical equipment required in a multi-camera production in a studio environment as well as with external productions
- analyze and make informed aesthetic choices in multi-camera productions
- analyze and explain how a multi-camera production is organized and relate it to organization theory

- co-operate according to prevailing ethics within the branch of television production.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2019-05-03

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-05-03