

Kursplan

Manus för TV och film 1. Filmberättandets grundelement och gestaltning 15 högskolepoäng, Grundnivå

Scriptwriting for TV and Film 1. Elements of Storytelling. Form and Style in Film 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och använda de fundamentala elementen i berättande
- tillämpa grunder i att skriva akademisk text
- kritiskt analysera klassiska och samtida berättelser med fokus på berättare, karaktär, plats och syfte
- reflektera över genus och etik
- redogöra för den grundläggande begreppsapparaten inom filmisk gestaltning
- analysera film med avseende på berättarteknik och filmteori
- reflektera och argumentera runt egna och andras produktioner.

Innehåll

I kursen tränas studenten att känna igen och att använda de fundamentala byggstenarna i muntligt och skriftligt berättande. Genom övningar utvecklar studenten en teoretisk förståelse för de verktyg som används i filmisk gestaltning. Kursen introducerar även grunderna i skrivning av PM och referat samt i opponering.

Examinationsformer

Kursen examineras genom fortlöpande bedömning av aktivitet på seminarier och workshoppar samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar, handledning samt obligatoriska seminarier och workshoppar.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få VG på hela kursen krävs VG på modul 1.

Betygsrapportering:

Modul 1: Berättandets grunder - 10 hp

Modul 2: Filmisk gestaltning - 5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter BQ1078.

Learning Outcomes

On completion of the course, students shall be able to:

- describe and use the fundamental elements of narration
- apply the basics of writing an academic text
- critically analyze classical and contemporary stories with a focus on narrator, character, location and purpose
- reflect on gender and ethics
- explain the basic concepts in cinematic design
- analyze films regarding storytelling and film theory.
- reflect and argue about their own and others' productions.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställd:

Fastställd 2019-03-04

Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-03-04