

Kursplan

Bild i förskolan och förskoleklassen 15 högskolepoäng, Grundnivå

Art Education in Pre-school and Pre-school Class 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Kursens övergripande mål är att den studerande tillägnar sig redskap för att stimulera barns lust och förmåga att uttrycka erfarenheter, tankar och idéer med hjälp av bildskapande i olika former.

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker på en grundläggande nivå
- visa förståelse för olika bildmediers uttrycksmöjligheter där barn kan gestalta sina erfarenheter, tankar och idéer
- grunderna i och om bildkomposition, färglära och bildanalys samt tillämpa dessa kunskaper vid analys av olika slags bilder
- visa förståelse för begreppen visuell kultur, multimodalitet och estetiska lärprocesser och utifrån denna förståelse reflektera över bilder och bildskapande som kunskapskällor
- tillämpa olika teorier i samband med analys av barns bildskapande och reflektera över teoriernas pedagogiska konsekvenser och därigenom visa kunskap om barns bildvärld, bildperception och bildpreferenser

Innehåll

I kursen experimenterar den studerande med både digitala och hantverksmässiga bildmedier för att kunna stimulera barns lust och förmåga till bildskapande. Exempel på områden som utforskas är: färg och måleri, fotografi och animation, mönster och tryck, form och konstruktion. Stor vikt läggs vid att studera hur barn använder estetiska uttrycksformer i lek- och lärandeprocesser samt hur lärare i förskolan och förskoleklassen kan uppmuntra och inspirera barn att uttrycka sig genom bildskapande. Den studerande tar del av och reflekterar över teorier om estetiska lärprocesser och multimodalitet ur ett bilddidaktiskt perspektiv.

Barns bildspråkliga utveckling studeras ur både utvecklingspsykologiskt och sociokulturellt perspektiv och sätts i relation till det omgivande samhällets bildflöde, t.ex. Internet, digitala spel, tv, film, tidningar och reklam. Genom analys och tolkning av olika

slags bilder studeras hur visuella uttryck konstrueras, kontextens betydelse och bilders roll i barns lärande och verklighetsuppfattning.

Examinationsformer

Examinationen sker muntligt, skriftligt och visuellt i form av bildportfolio, analyser, utställningar och redovisningsseminarier där även oppositionsförfarande examineras. Både individuell examination och gruppexaminationer förekommer.

Arbetsformer

Arbetsformer är föreläsningar samt obligatoriska laborativa bildövningar, fältstudier och seminarier.

Betyg

Som betygsskala används U–G.

Betygsrapportering:

Modul 1: Färg och form – 5 hp (U-G)

Modul 2: Visuell kultur och digitala resurser – 5 hp (U-G)

Modul 3: Estetiska läroprocesser och multimodalt lärande – 5 hp (U-G)

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Övrigt

Den studerande ska ha tillgång till digitalkamera.

För nätbaserad undervisning krävs att den studerande har möjlighet att kommunicera med ljud och bild via en dator samt har tillgång till det material som kursens workshops kräver.

Motsvarar BP1036 och GBP2DA.

Ämnestillhörighet:

Bild

Ämnesgrupp:

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde:

Övriga områden, 100%

Fördjupningsbeteckning:

G1N



D.nr: -
Sida 3(3)
GBP2GD

Fastställt:

Fastställt 2020-04-03

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-04-03