

Kursplan

Bild III med ämnesdidaktik för gymnasieskolan 30 högskolepoäng, Grundnivå

Art Education III for Upper Secondary School 30 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Kursens övergripande mål är att den studerande utvecklar fördjupade kunskaper i ämnet bild.

Delkurser

1. Fotografi och digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa fördjupad förmåga att omsätta sina tekniska kunskaper om stillbildsfotografering i eget bildskapande
- använda bildbehandlingsprogram för att undersöka olika visuella uttrycksmöjligheter
- redogöra för och tillämpa grundläggande ljussättningsteknik vid porträtt- och produktfotografering
- analysera och diskutera historiskt och samtida fotografi samt vad som utmärker olika fotografiska genrer
- redogöra för och diskutera hur den fotografiska bilden och det fotografiska bildspråket kan användas i olika pedagogiska kontexter.

2. Rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och analysera den rörliga bildens olika berättarkomponenter samt kunna använda dessa i egen produktion av kortare filmer och animationer
- redogöra för och använda den rörliga bildens olika genrer och uttrycksformer i eget skapande
- diskutera barns och ungdomars användning av rörlig bild

- redogöra för och diskutera hur rörliga bilder och filmpedagogik kan användas i olika pedagogiska kontexter.
3. Visuellt utvecklingsarbete, 15 högskolepoäng
- Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:
- självständigt formulera och genomföra ett konstnärligt och/eller pedagogiskt utvecklingsarbete med utgångspunkt i visuellt arkivmaterial
 - analysera visuella uttrycks inflytande och plats i samhället, både historiskt och i nutid
 - beskriva och analysera estetiska, pedagogiska och tekniska val i förhållande till utvecklingsarbetets problemformulering och intention i en skriftlig rapport
 - dra didaktiska slutsatser utifrån utvecklingsarbetet och på så sätt bidra till kunskapsutveckling inom det visuella undervisningsområdet
 - argumentera för och försvara det egna arbetet samt kritiskt granska och konstruktivt diskutera medstuderaendes utvecklingsarbeten och rapporter.

Innehåll

Kursen består av tre delkurser. I samtliga delkurser behandlas lärande inom bildområdet.

Delkurser

1. Fotografi och digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng
I delkursen fördjupar den studerande sin fotografiska kompetens och sin förmåga att bearbeta fotografier i bildbehandlingsprogram. Vidare utvecklar den studerande sin förmåga att analysera den fotografiska bilden som representation, kommunikation och estetiskt uttryck. Pedagogiska aspekter på den fotografiska bilden och det fotografiska bildskapandet belyses liksom barns och ungas vardagliga bruk av fotografi.
2. Rörlig bild, 7,5 högskolepoäng
Delkursen omfattar såväl teoretiskt som praktiskt kunskapande kring

den rörliga bildens uppbyggnad och berättarkomponenter samt hur den produceras. I delkursen belyses också den rörliga bildens olika genrer såsom dokumentär-, fiktions- och reklamfilm. Barns och ungas konsumtion och produktion av rörlig bild problematiseras och filmpedagogik och produktion av rörlig bild som resurs i pedagogisk verksamhet behandlas.

3. Visuellt utvecklingsarbete, 15 högskolepoäng

I denna delkurs genomför den studerande ett utvecklingsarbete som förenar ett gestaltande och ett teoretiskt/pedagogiskt perspektiv på visuellt arkivmaterial. Utvecklingsarbetet ska bygga vidare på kunskaper och erfarenheter från tidigare studier. Stor vikt läggs vid den visuella presentationen av projektet som sker i offentlig miljö. Inför redovisningen skrivs en rapport där både arbetsprocess och gestaltning redovisas och diskuteras. Den studerande argumenterar för och försvarar det egna arbetet samt genomför en kritisk och värderande granskning av de medstuderaandes projekt vid ett redovisningsseminarium.

Examinationsformer

Delkurs 1 och 2 examineras genom aktivt deltagande i seminarier och workshops och genom redovisning i seminarieform av gestaltande uppgifter i fotografi och rörlig bild där oppositionsförfarande tillämpas samt genom skriftliga uppgifter.

Delkurs 3 examineras genom aktivt deltagande i handledningsseminarier och studiegruppsarbete. Det visuella utvecklingsarbetet examineras både i form av en utställning och en skriftlig rapport. Vid redovisningen tillämpas oppositionsförfarande.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer består av föreläsningar, obligatoriska seminarier och handledning som kan ske såväl individuellt som i grupp samt gestaltande övningar i fotografi och rörlig bild i samband med de obligatoriska campusträffarna.

Betyg

Som betygsskala används U - VG.

För att erhålla väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänd på delkurs 3 och en av de övriga delkurserna.

Betygsrapportering:

Modul 1: Fotografi och digital bildbehandling - 7,5 hp

Modul 2: Rörlig bild - 7,5 hp

Modul 3: Visuellt utvecklingsarbete - 15 hp

Förkunskapskrav

Bild I med ämnesdidaktik, 30 hp och Bild II med ämnesdidaktik, 30 hp, varav 24 hp godkända vid registrering

Övrigt

Kursen innehåller tre obligatoriska campusträffar om maximalt tre dagar vid varje tillfälle.

Kursen innehåller även en obligatorisk fältdag.

Den studerande måste ha möjlighet att kommunicera med ljud och bild via en dator eller motsvarande, samt ha tillgång till digital systemkamera och surfplatta.

Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Learning Outcomes

The overall aim of the course is for students to develop in-depth knowledge about the subject of Art.

Module 1. Photography and Digital Imagery Editing

On completion of the module, students shall be able to:

- demonstrate an in-depth ability to transfer their technical knowledge of still photography into their own image creation
- use image-processing software to investigate various visual expressions
- describe and apply basic lighting techniques in portrait and product photography
- analyse and discuss historical and contemporary photography and what distinguishes different photographic genres
- describe and discuss how the photographic image and photographic imagery can be used in different educational contexts.

Module 2. Moving Images

On completion of the module, students shall be able to:

- describe and analyse the various narrative components of the moving image and use these in their own production of shorter films and animations
- describe and use the various genres and forms of expression of the moving image in their own creative work
- discuss children's and young adults' use of moving images
- describe and discuss how moving images and film pedagogy can be used in different educational contexts.

Module 3. Visual Development Work

On completion of the module, students shall be able to:

- independently formulate and carry out an artistic and/or pedagogical project based on visual archive material
- analyse the influence and place in society of visual expressions, both historically and currently
- describe and analyse, in a written report, aesthetic, pedagogical and technical choices in relation to the problem formulation and intention of the project
- draw didactic conclusions from the project and thus contribute to the development of knowledge of visual education
- explain and defend their own work as well as critically review and constructively discuss the work and reports of fellow students.

Ämnestillhörighet:

Bild

Ämnesgrupp:

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde:

Övriga områden, 100%



D.nr: HDa 5.2.2-2019/465
Sida 6(6)
GBP294

Fördjupningsbeteckning:
G2F

Fastställt:
Fastställt 2019-04-05
Kursplanen gäller fr.o.m. 2019-04-05