

Kursplan

Digitala bilder och visuellt lärande 15 högskolepoäng, Grundnivå

Digital Art and Visual Learning 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Kursens övergripande mål är att den studerande fördjupar sina kunskaper inom fotografi och rörlig bild. Vidare problematiseras visuella mediers betydelse för barns och ungas lärande.

Delkurser

1. Fotografi och digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- visa fördjupad förmåga att omsätta sina tekniska kunskaper om stillbildsfotografering i eget bildskapande
- använda bildbehandlingsprogram för att undersöka olika visuella uttrycksmöjligheter
- redogöra för och tillämpa grundläggande ljussättningsteknik vid porträtt- och produktfotografering
- diskutera och analysera historiskt och samtida fotografi samt vad som utmärker olika fotografiska genrer
- visa kunskaper om hur den fotografiska bilden kan användas i olika pedagogiska kontexter.

2. Rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och analysera den rörliga bildens olika berättarkomponenter samt kunna använda dessa i egen produktion av kortare filmer och animationer
- visa insikt i den rörliga bildens olika genrer och uttrycksformer
- visa kännedom om barns och ungdomars användning av rörliga bilder
- visa kunskaper om hur rörliga bilder och filmpedagogik kan användas i olika pedagogiska kontexter.

Innehåll

Kursen består av två delkurser i vilka lärande inom bildområdet behandlas.

Delkurser

1. Fotografi och digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

I delkursen fördjupar den studerande sin fotografiska kompetens och sin förmåga att bearbeta fotografier i olika bildbehandlingsprogram såsom till exempel Photoshop och Illustrator. Vidare utvecklar den studerande sin förmåga att analysera den fotografiska bilden som representation, kommunikation och estetiskt uttryck. Pedagogiska aspekter på den fotografiska bilden belyses liksom barns och ungas vardagliga bruk av fotografi.

2. Rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Delkursen omfattar såväl teoretiskt som praktiskt kunskapande kring den rörliga bildens uppbyggnad och berättarkomponenter samt hur den produceras. Även grundläggande ljussättning, ljudinspelning och ljudläggning behandlas. I delkursen belyses den rörliga bildens olika genrer såsom dokumentär-, fiktions- och reklamfilm. Barns och ungas konsumtion av rörlig bild problematiseras och filmpedagogik och produktion av rörlig bild som resurs i pedagogisk verksamhet behandlas.

Examinationsformer

Studenten examineras genom aktivt deltagande i seminarier, handledning och workshops samt genom redovisning i seminarieform av gestaltande uppgifter i fotografi och rörlig bild samt genom skriftliga uppgifter. Oppositionsförfarande tillämpas vid redovisningsseminarierna.

Arbetsformer

Föreläsningar, obligatoriska seminarier och workshops, obligatorisk handledning som kan ske såväl individuellt som i grupp samt individuella gestaltande övningar i fotografi och rörlig bild.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att erhålla väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänd på båda modulerna.

Betygsrapportering:

Modul 1: Fotografi och digital bildbehandling - 7,5 hp

Modul 2: Rörlig bild - 7,5 hp

Förkunskapskrav

Lärarexamen eller Bild I med ämnesdidaktik, 30 hp och Bild II med ämnesdidaktik, 30 hp på grundnivå

Övrigt

Kursen innehåller två obligatoriska campusträffar om maximalt tre dagar vid varje tillfälle.

Den studerande måste ha möjlighet att kommunicera med ljud och bild via en dator eller motsvarande, samt ha tillgång till digital systemkamera och surfplatta.

Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som eventuellt behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Ersätter BP2003.

Learning Outcomes

The overall objective of the course is that students deepen their knowledge about photography and moving images. Furthermore, the importance of visual media in the learning of children and young people is problematised.

On completion of the course, students shall be able to:

1. Photography and Digital Imagery Editing

- demonstrate a sound ability to translate their technical knowledge about still image photography into their own image creation
- use image-processing software to explore different visual expressions
- account for and apply basic lighting techniques for portraits and product photography
- discuss and analyse historical and contemporary photography as well as what distinguishes different photographic genres
- demonstrate knowledge of how the photographic image can be used in different educational contexts.

2. Moving Images

- account for and analyse the various narrative components of the moving image as well as use them in their own production of shorter films and animations
- show insight into the different genres and forms of expression of the moving image
- show awareness of the use of moving images by children and young people
- demonstrate knowledge of how moving images and film education can be used in different educational contexts.



Ämnestillhörighet:

Bild

Ämnesgrupp:

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde:

Övriga områden, 100%

Fördjupningsbeteckning:

G2F

Fastställd:

Fastställd 2018-09-19

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-09-19