

Kursplan

Digital efterbearbetning av ljud och bild 15 högskolepoäng, Grundnivå 1

Digital Postproduction of Sound and Images 15 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa de grundläggande principerna bakom digital efterbearbetning av rörlig bild
- redogöra för och tillämpa de grundläggande principerna bakom digital efterbearbetning av ljud
- redogöra för ljudets narrativa funktioner
- hantera programvara för digital bearbetning av rörliga bilder och ljud
- redogöra för arbetsflödet vid ljudläggning
- redovisa grundläggande kunskaper om färgteori
- redovisa grundläggande kunskaper om komprimering av ljud och video
- aktivt medverka vid efterbearbetningen av en kort filmproduktion
- redogöra för sina breddade kunskaper i filmiskt berättande
- redogöra för teknisk standard gällande ljud och bild för material som publiceras i olika visningsfönster.

Innehåll

Studenten lär sig att bearbeta ljud och bild digitalt samt att anpassa materialet för olika distributionskanaler. Kursens fokus ligger på principerna för digital bildmanipulation och ljudläggning. Bildmanipulationen bygger på en förståelse för färgteori och olika tekniker som t ex *tracking*, *masking* och *rotoscoping*. Ljudläggningen studeras både ur teknisk synvinkel och med avseende på ljudets narrativa funktion. Förutom laborationsövningar genomförs ett kortare projekt där studenten tillämpar sin kunskaper i bildbearbetning och ljudläggning.

Examinationsformer

Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter, examinerande seminarier och en audiovisuell produktion.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar, laborationer, seminarier och en kortare individuell

audiovisuell produktionsuppgift.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på moment 2, 3 och 4.

Betygsrapportering:

Moment 1: Efterbearbetning av ljud och bild – 4 hp

Moment 2: Efterbearbetningsprojekt - 5 hp

Moment 3: Ljudanalys – 3 hp

Moment 4: Reflekterande PM med referenser till kurslitteraturen – 3 hp

Förkunskapskrav

Introduktion till produktion av rörlig bild, 15 hp grundnivå 1, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

Ersätter BQ1070.

Summary in English

On completion of the course, the students shall be able to:

- account for and apply the basic principles behind digital imaging of moving images
- account for and apply the basic principles of digital post-processing of sound
- account for the narrative functions of sound
- manage software for the digital processing of moving images and sounds
- account for the workflow during sound recording
- demonstrate basic knowledge of colour theory
- demonstrate basic knowledge about compression of audio and video
- actively participate in the post-processing of a short film production
- account for their broad knowledge in film narrative
- account for technical standards regarding sound and image for materials published in different display windows.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställd:

Fastställd 2017-08-17

Kursplanen gäller fr.o.m. 2017-08-17