

Kursplan

Filmanalys och gestaltning 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Form, Style and Film Analysis 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ett urval av filmvetenskapliga teorier och metoder
- redovisa för grunderna i filmens estetiska utveckling
- utföra en bildanalys utifrån semiotiska begrepp
- visa hur filmmanus innehållsligt kan omformas med visuell gestaltning
- analysera och tolka filmer från såväl stumfilmsepoken som samtidsfilmen.

Innehåll

Kursen syftar till en teoretisk fördjupning av de filmvetenskapliga kunskaperna och lägger fokus på tolkning och filmanalytisk kompetens. Kursen fördjupar kunskaper i semiotik och bildanalys. Representativa filmer närläses och studenterna övas i självständiga filmanalyser. Fokus ligger på kopplingen mellan filmmanusprocessen och den visuella gestaltningen. Studenten skriver korta manusövningar. Kursen avslutas med att studenten skriver en analys av en film.

Examinationsformer

Examination sker i form av examinerande seminarier, workshops samt pm-skrivning .

Arbetsformer

Föreläsningar, tillämpningsövningar, workshops och seminarier. Arbete i grupp och enskilda uppgifter varvas.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

75 hp i Bildproduktion, inklusive kurserna Manus för TV och film 1. Filmberättandets grundelement och gestaltning, 15 hp och Manus för TV och film 2. Dramaturgi, manusskrivande och genre, 15 hp på grundnivå

Övrigt

Ersätter BQ1085.

Summary in English

The course aims to provide students with the opportunity to broaden their studies in film. It focuses on interpretation and competence in terms of film analysis. The course deepens students' knowledge in semiotics and picture analysis. Representative films are closely examined and the students practise how to analyse films independently. The focal point is on the connection between the script process and the visual design. Students complete short exercises on script writing. The course concludes with a written film analysis.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. GIF

Fastställd:

Fastställd 2016-02-18

Kursplanen gäller fr.o.m. 2016-02-18