

Kursplan

Manus för TV och film 1. Filmberättandets grundelement och gestaltning 15 högskolepoäng, Grundnivå 1

Scriptwriting for TV and Film 1. Elements of Storytelling. Form and Style in Film 15 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter genomförd kurs ska den studerande kunna

- redogöra för och använda de fundamentala elementen i filmberättande
- tillämpa grunder i att skriva akademisk text
- kritiskt analysera autentiska, samtida berättelser med fokus på avnämare, syfte och forum
- redogöra för den grundläggande begreppsapparaten inom filmisk gestaltning
- analysera film med avseende på berättarteknik och filmteori.

Efter genomgången kurs ska den studerande också ha utvecklat sin kompetens genom att kunna

- reflektera och argumentera runt egna och andras produktioner.

Innehåll

Studenterna lär sig att känna igen och att använda de fundamentala byggstenarna i berättande. De studerar narrativ i samtida nyhetsmedier och diskuterar berättelsernas syften och målgrupper. De tillägnar sig en teoretisk förståelse för de verktyg som används i filmisk gestaltning. De tillägnar sig grunderna i PM-skrivning.

Examinationsformer

Examination sker i form av skriftliga och muntliga examinationer.

Arbetsformer

Föreläsningar, aktivt deltagande i tillämpningsövningar och seminarier. Arbete i grupp och enskilda uppgifter varvas. Närvaro vid seminarier och workshopar är obligatorisk.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Betygsrapportering:

Moment 1: Berättandets grunder: skriftliga och muntliga examinationer - 10 hp

Moment 2: Filmisk gestaltning: skriftliga och muntliga examinationer - 5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter BQ1074.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. GIN

Fastställd:

Fastställd 2014-03-18

Kursplanen gäller fr.o.m. 2014-03-18