



Kursplan

BQ1067 Introduktion till produktion av rörlig bild

15 högskolepoäng, Grundnivå 1

Introduction to the Production of the Moving Image

*15 Credits *, First Cycle Level 1*

Mål

Studenten skall efter genomförd kurs:

- uppvisa förmåga att hantera videokameran som produktionsverktyg och klippa icke-linjärt
- kunna urskilja grundläggande principer om digital media, filhantering ochamerateknologi
- kunna beskriva bildens berättarfunktion
- kunna relatera bildkomposition, bildanalys och perception till gestaltning i bild
- kunna redogöra för kunskaper om ljudinspelning och ljudläggning till rörlig bild
- kunna redogöra för ljussättningens grunder och visa en förmåga att göra egna enklare ljussättningar.

Vidare skall den studerande ha utvecklat sin personliga och professionella kompetens genom att:

- kunna reflektera och argumentera runt egna och andras produktioner
- visa förmåga att samarbeta med studenter och lärare.

Innehåll

Kursen omfattar såväl teoretiskt som praktiskt kunskapande kring den rörliga bildens tekniska uppbyggnad, hur den produceras med hjälp av videokamera och bearbetas med hjälp av redigeringsverktyg, samt hur dessa verktyg fungerar. Även grundläggande ljus teknik, ljussättning, ljudinspelning och ljudläggning studeras. Studenten övar sig till grundläggande färdigheter och når insikter i en videoproduktions materialitet,

*) 1 Credit = 1 ECTS

arbetsflöde, organisation, berättarstruktur och estetik. Bildkomposition, perception och bildanalys är en viktig del i kursen.

Examinationsformer

Examinationen sker genom skriftliga tentamina, respektive examinerande workshops, seminarier och övningsuppgifter.

Arbetsformer

Studenten tillgodogör sig kursen i form av föreläsningar, seminarier och workshops. Även produktionsorienterade uppgifter förekommer.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För VG på hel kurs krävs VG på minst 12 hp.

Betygsrapportering:

Skriftlig tentamen, 5 hp

Gestaltande gruppövningar, 3 hp

Individuella övningar, 2 hp

Bildkompendium, 2,5 hp

Bildteori, 2,5 hp

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Ersätter tidigare kurs: BQ1042.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1N

Fastställt:

Fastställt i nämnden för Institutionen för kultur och samhälle 2011-10-14

Kursplanen gäller fr.o.m. 2011-10-14

Reviderad:

Reviderad 2013-12-20

Revideringen är giltig fr.o.m. 2013-12-20



Course Syllabus

BQ1067 Introduction to the Production of the Moving Image

15 Credits *), First Cycle Level 1

Learning Outcomes

-

Course Content

-

Assessment

-

Forms of Study

-

Grades

The Swedish grades U–VG.

Prerequisites

General entry requirements

Subject:

Moving Image Production

Group of Subjects:

Media Production

Disciplinary Domain:

Media, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Moving Image Production

*) 1 Credit = 1 ECTS

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. G1N

Approved:

Approved by the Department of School of Culture and Society, 14 October 2011

This syllabus comes into force 14 October 2011

Revised:

Revised, 20 December 2013

Revision is valid from 20 December 2013



BQ1067 Introduktion till produktion av rörlig bild

15 högskolepoäng, Grundnivå 1

Introduction to the Production of the Moving Image

15 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i Fronter. /

The Literature list is published separately in the course room in Fronter.