

Kursplan

Bild III med ämnesdidaktik 30 högskolepoäng, Grundnivå 2

Art Education III 30 Credits*, First Cycle Level 2

Lärandemål

Kursens övergripande mål är att den studerande utvecklar fördjupade kunskaper i ämnet bild.

I delkurs 1 och delkurs 2 fördjupar den studerande sina kunskaper inom fotografi och rörlig bild. Vidare problematiseras visuella mediers betydelse för barns och ungas lärande.

Inom kursens ram genomför också den studerande en uppsats där didaktiska aspekter på barns och ungas bild/medieskapande eller bild/mediebruk fokuseras.

Delkurser

1. Fotografi och digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- visa fördjupad förmåga att omsätta sina tekniska kunskaper om stillbildsfotografering i eget bildskapande
- använda bildbehandlingsprogram för att undersöka olika visuella uttrycksmöjligheter
- redogöra för och tillämpa grundläggande ljussättningsteknik vid porträtt- och produktfotografering
- diskutera och analysera historiskt och samtida fotografi samt vad som utmärker olika fotografiska genrer
- visa kunskaper om hur den fotografiska bilden kan användas i olika pedagogiska kontexter.

2. Rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och analysera den rörliga bildens olika berättarkomponenter samt kunna använda dessa i egen produktion av kortare filmer och animationer
- visa insikt i den rörliga bildens olika genrer och uttrycksformer

- visa kännedom om barns och ungdomars användning av rörliga bilder
- visa kunskaper om hur rörliga bilder och filmpedagogik kan användas i olika pedagogiska kontexter.

3. Uppsats, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- visa fördjupade kunskaper om ett avgränsat bilddidaktiskt område omfattande områdets forskningshistorik, centrala forskningsproblem och aktuella forskningsbehov
- visa förmåga att självständigt och kritiskt systematisera, problematisera och reflektera över tidigare forskningsresultat utifrån vetenskapsteoretiska såväl som didaktiska perspektiv
- utifrån tidigare forskning och egna erfarenheter formulera en bilddidaktisk problemställning med tillhörande forskningsfrågor
- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete i form av en kritisk analys av tillgänglig kunskap inom ett avgränsat bilddidaktiskt område
- visa förmåga att i skriftlig och muntlig form presentera och argumentera för egna resultat samt förhålla sig till vetenskaplig kritik på ett professionellt och konstruktivt sätt.

Innehåll

Kursen består av tre delkurser. I samtliga delkurser behandlas lärande inom bildområdet.

Delkurser

1. Fotografi och digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

I delkursen fördjupar den studerande sin fotografiska kompetens och sin förmåga att bearbeta fotografier i olika bildbehandlingsprogram såsom till exempel Photoshop och Illustrator. Vidare utvecklar den studerande sin förmåga att analysera den fotografiska bilden som representation, kommunikation och estetiskt uttryck. Pedagogiska aspekter på den fotografiska bilden belyses liksom barns och ungas vardagliga bruk av fotografi.

2. Rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Delkursen omfattar såväl teoretiskt som praktiskt kunskapande kring den rörliga bildens uppbyggnad och berättarkomponenter samt hur den produceras. Även grundläggande ljussättning, ljudinspelning och ljudläggning behandlas. I delkursen belyses den rörliga bildens olika genrer såsom dokumentär-, fiktions- och reklamfilm. Barns och ungas konsumtion av rörlig bild problematiseras och filmpedagogik och produktion av rörlig bild som resurs i pedagogisk verksamhet behandlas.

3. Uppsats, 15 högskolepoäng

Uppsatsen ska ha en tydlig ämnesdidaktisk prägel och fokusera på bildämnets vad-, hur- och varför-frågor. Utifrån en övergripande ämnesdidaktisk problemställning, med tydligt syfte och specifika frågeställningar, genomförs en litteraturstudie där tidigare forskningsresultat undersöks med hjälp av lämpliga metoder. Genom undersökningen identifierar den studerande ett kunskapsbehov inom det ämnesdidaktiska området. Den studerande försvarar sin uppsats och genomför en kritisk granskning av en medstuderandes uppsats vid ett ventileringsseminarium.

Examinationsformer

Delkurs 1 och 2: Aktivt deltagande i seminarier och workshops och genom redovisning i seminarieform av gestaltande uppgifter i fotografi och rörlig bild där oppositionsförfarande tillämpas samt genom skriftliga uppgifter.

Delkurs 3: Deltagande i handledning och författandet av en vetenskaplig uppsats som den studerande presenterar och försvarar vid ett särskilt ventileringsseminarium, vid vilket den studerande också opponerar på en medstuderandes uppsats. Det självständiga arbetet kan också redovisas som vetenskaplig uppsats (med tillhörande ventilationsseminarium och opposition av med studerandes uppsats) i kombination med annan gestaltande form.

Arbetsformer

Föreläsningar, obligatoriska seminarier och workshops, obligatorisk handledning som kan ske såväl individuellt som i grupp samt individuella gestaltande övningar i fotografi och rörlig bild.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att erhålla väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänd på delkurs 3 och en av de övriga delkurserna.

Betygsrapportering:

Moment 1: Fotografi och bildbehandling - 7,5 hp

Moment 2: Rörlig bild - 7,5 hp

Moment 3: Uppsats - 15 hp

Förkunskapskrav

Bild II med ämnesdidaktik, 30 hp grundnivå 1 eller motsvarande kunskaper samt godkända arbetsprover

Övrigt

Kursen innehåller två obligatoriska campusträffar om maximalt tre dagar vid varje tillfälle.

Den studerande måste ha möjlighet att kommunicera med ljud och bild via en dator eller motsvarande, samt ha tillgång till digital systemkamera och surfplatta.

Den studerande bekostar själv det förbrukningsmaterial som eventuellt behövs för laborativa övningar som inte sker vid campus.

Summary in English

The course prepares students for teaching in the subject of Art in upper secondary school.

The goal is that students, upon completion of the course, will have the knowledge and skills required to stimulate pupils to work with photography and moving pictures. Great importance is given to students developing the ability to analyse and discuss different types of images.

Ämnestillhörighet:

Bild

Ämnesgrupp:

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Utbildningsområde:

Övriga områden, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ej huvudområde

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2015-09-17

Kursplanen gäller fr.o.m. 2015-09-17

Reviderad:

Reviderad 2016-09-29

Revideringen är giltig fr.o.m. 2016-09-29