



Kursplan

AU3001 Magisterexamensarbete i Audiovisuella studier

22,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

One Year Master Degree Thesis in Audiovisual Studies

22.5 Credits ^{)}, Second Cycle Level 1*

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- självständigt identifiera, formulera frågeställningar och med adekvata undersökningsmetoder för audiovisuella studier genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar
- visa fördjupade kunskaper inom vissa delar inom audiovisuella studier i form av en audiovisuell gestaltning samt skriftlig och muntlig redovisning
- visa den insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete och fördjupad metodkunskap inom audiovisuella studier som fordras för att arbeta med kvalificerad medieproduktionsverksamhet
- visa förmåga att inom området medieproduktion och audiovisuella studier göra bedömningar av egna och andras audiovisuella gestaltningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, etiska aspekter
- visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings och utvecklingsarbete inom audiovisuella studier.

Innehåll

Kursen innebär ett vetenskapligt arbete som integrerar en audiovisuell produktion och en skriftlig uppsats på 20-25 000 ord. Studenten identifierar i det självständiga examensarbetet ett problemområde inom audiovisuella studier och utforskar med hjälp av vetenskaplig teori och metod en vald problemställning. Arbetet bör vara en fortsatt fördjupning av ett problemområde som studenten utforskat i tidigare kurser inom magisterprogrammet Audiovisuella Studier.

^{*)} 1 Credit = 1 ECTS

Den audiovisuella produktionen kan utföras individuellt eller i grupp. I det senare fallet tar studenten ett delat projektledaransvar, men även enskilt ansvar för ett produktionsmoment med tillhörande produktionsmetod inom bild eller ljud.

Det skriftliga arbetet ska i sin problemställning relatera till den audiovisuella produktionen och vetenskapligt bearbeta denna. Den skriftliga delen av magisterexamensarbetet ska utföras individuellt.

Som en avslutande del av kursen reflekterar studenten över och redogöra för de resultat och de insikter studenten fått genom magisterexamensarbetet. Särskilt fokus läggs vid frågor om multimodalitet och olika former för audiovisuell kunskap.

Examinationsformer

Kursen examineras genom framläggande och försvar av examensarbetets båda delar: den audiovisuella produktionen och det skriftliga arbetet, vid ett examinerande seminarium. För den audiovisuella produktionen bedöms både den färdiga gestaltningen och redovisat produktionsansvar. Det skriftliga arbetet bedöms enligt gängse kriterier för en vetenskaplig text. I examinationen ingår även opposition på ett annat magisterexamensarbete.

Den avslutande reflektionen examineras vid ett slutseminarium där en reflektion redovisas. Reflektionen kan vara skriftlig, muntlig eller audiovisuell, eller bestå av en kombination av sådana former.

Arbetsformer

I huvudsak arbetar studenten enskilt under eget ansvar. Skapandet av en audiovisuell produktion sker med fördel i grupp, men kan även ske individuellt. Undervisningen under magisterexamensarbetet består av seminarier och handledning, i grupp och individuellt.

Den avslutande delen av kursen består av ett inledande seminarium och ett avslutande, examinerande seminarium. Däremellan genomförs reflektionsarbete som kan omfatta såväl skriftliga, muntliga som audiovisuella delar.

Betyg

Som betygsskala används U–G.

Betygsrapportering:

Moment 1 - Audiovisuell gestaltning (5,5hp)

Moment 2 - Uppsats (15hp)

Moment 3 - Metareflekation (2hp)

Förkunskapskrav

30 hp inom magisterprogrammet Audiovisuella studier, inklusive kursen Audiovisuella produktionsprocesser, 15 hp avancerad nivå.

Övrigt

Studenten måste kunna hantera de produktionsmetoder den tänkt tillämpa under magisterexamensarbetet med mycket hög grad av självständighet.

Ett val av en produktionsmetod som studenten inte tillräckligt behärskar, och som leder till en undermålig kvalitet av den audiovisuella produktionen, kan utgöra skäl för underkännande av arbetet.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Audiovisuella studier

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. A1E

Fastställt:

Fastställt i nämnden för Institutionen för kultur och samhälle 2012-06-21

Kursplanen gäller fr.o.m. 2012-06-21



Course Syllabus

AU3001 One Year Master Degree Thesis in Audiovisual Studies

22.5 Credits *), Second Cycle Level 1

Learning Outcomes

Upon completion of the course, the student will be able to:

- independently identify, formulate questions and use appropriate research methods within audiovisual studies, and carry out advanced tasks within specified time frames
- demonstrate deeper knowledge into specific parts of the field of audiovisual studies in the form of an audio-visual design, as well as a written and an oral presentation
- demonstrate insight into current research and development, as well as deeper methodological knowledge within audiovisual studies, in accordance with what is needed to work with qualified media production activities
- demonstrate abilities in the field of media production and audio-visual studies to make judgments of one's own as well as others' audio-visual designs, with respect to relevant scientific and social ethical aspects
- demonstrate an awareness of the ethical aspects of scientific research and development within audiovisual studies.

Course Content

-

Assessment

The student is assessed by presentation and defense, at an examining seminar, of the two parts of the exam: the audiovisual production and the written thesis, at an examining seminar. In assessing the audiovisual production both the final design and the reported production responsibility is considered. The written work is assessed according to standard criteria for a scientific text. The examination also includes critical comparison to another student's master's degree project.

*) 1 Credit = 1 ECTS

The final reflection is examined at a seminar where a reflection is presented in the form of written, oral and / or audiovisual elements.

Forms of Study

-

Grades

The Swedish grades U–G.

Prerequisites

30 cr within the One Year Master programme Audiovisual Studies, including the course Audiovisual Production Processes, 15 cr Graduate level.

Subject:

Moving Image Production

Group of Subjects:

Media Production

Disciplinary Domain:

Media, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Audiovisual Studies

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. A1E

Approved:

Approved by the Department of School of Culture and Society, 21 June 2012

This syllabus comes into force 21 June 2012



AU3001 Magisterexamensarbete i Audiovisuella studier

22,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

One Year Master Degree Thesis in Audiovisual Studies

22.5 Credits, Second Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Litteraturlistan publiceras separat i kursens kursrum i Fronter.

The Literature list is published separately in the course room in Fronter.