

Utbildningsplan

Film- och TV-produktion 180 högskolepoäng

Film & TV Production 180 Credits*

1. Programmets mål

1.1 Mål enligt Högskolelagen (1992:1434), 1 kap. 8 §:

Utbildning på grundnivå skall utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser skall studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

1.2 Examensmål enligt Högskoleförordningen (1993:100), bilaga 2:

Kunskap och förståelse

För kandidatexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För kandidat examen skall studenten:

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

1.3 Utbildningsprogrammets mål

Efter fullbordad utbildning ska studenten visa förmåga att

- självständigt, genom förvärvade arbetsmetoder, planera och genomföra en produktion inom film eller tv
- i grupp samarbeta utifrån olika yrkesroller i en gemensam produktion
- göra medvetna val i fråga om gestaltning, teknik och ekonomi
- analysera och bedöma produktioner ur estetisk, genremässig och samhälllig kontext
- visa kunskap om film- och tv-branschen och dess aktörer
- genomföra ett självständigt skriftligt arbete inom huvudområdet utifrån relevant teori och metodtillämpning.

2. Huvudsaklig uppläggning

Programmet omfattar sex terminer, 180 högskolepoäng varav en termin om 30 högskolepoäng är valbar. Alla kurser ligger inom huvudområdet bildproduktion men den valbara terminen kan också utgöras av studier i ett annat ämne eller av internationella utbytesstudier motsvarande 30 högskolepoäng. Utbildningen vilar på både vetenskaplig och konstnärlig grund.

Under programmets första år tillägnar studenten sig kunskaper och färdigheter i inspelningsteknik, redigering, och efterbearbetning. Studenten övar sin förmåga att arbeta i grupp och tränar olika yrkesroller och funktioner vid film- och tv-produktion. Stor vikt läggs också vid skriftlig och muntlig reflektion kring medieproduktion och samhälle, gestaltning och kännedom om film- och tv-branschens gener.

Det andra läsåret inleds med studier i dokumentärfilm med åtföljande produktion av en kortare dokumentärfilm. Etik och värdefrågor diskuteras. I den följande kursen fördjupar sig studenten i filmklippning genom att arbeta med ett professionellt material samt genom att analysera klippning ur perceptionspsykologiska och andra perspektiv. Den fjärde terminen utgörs av valbara kurser: bildproduktion erbjuder antingen en fördjupning i tv-produktion eller en fördjupning i filmproduktion. Om möjligt kan internationella utbytesstudier erbjudas.

Det tredje läsåret inleds med en metodkurs med påföljande uppsatskurs där en självständigt formulerad och genomförd forskningsuppgift utförs av studenten enligt gängse formalia och metodtillämpning. I den följande projektkursen förbereder student sig för yrkeslivet. Därpå följer examensarbetet som består av en självständigt planerad och genomförd produktion i grupp med tydliga individuella ansvarsområden samt en skriftlig enskild reflektion över arbetet. Programmet avslutas med en arbetsplatsförlagd utbildning.

3. Programmets kurser

Första läsåret (grundnivå 1)

Introduktion till bildproduktion, 15 hp (Bildproduktion)
Filmspelning, 15 hp (Bildproduktion)
Efterbearbetning, 15 hp (Bildproduktion)
TV-nyheter och flerkameraproduktion, 15 hp (Bildproduktion)

Andra läsåret (grundnivå 1)

Dokumentärfilmsproduktion, 15 hp (Bildproduktion)
Klippför djupning med teori, 15 hp (Bildproduktion)
Valbar termin: TV-produktion och flerkamera, 30 hp alternativt Filmproduktion, 30 hp (Bildproduktion)

Tredje läsåret (grundnivå 2)

Bildproduktion: Teori och metod., 7,5 hp (Bildproduktion)
Vetenskaplig uppsats, 15 hp (Bildproduktion)
Projektledning, 7,5hp (Bildproduktion)
Kandidatexamensprojekt i medieproduktion, 15 hp (Bildproduktion)
Arbetsplatsförlagd bildproduktion, 15 hp (Bildproduktion)

4. Examensbenämning

Studier som med godkänt resultat genomgått programmets kurser och i övrigt uppfyller utbildningsplanens krav erhåller, efter ansökan hos Högskolan Dalarna, examensbevis för Filosofie kandidatexamen, huvudområde: Bildproduktion (Bachelor of Arts, Main Field of Study: Moving Image Production).

5. Behörighetskrav

Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet

6. Summary in English

Bachelor's Programme-Film & TV Produktion 180 higher education credits

After the student has completed the course work the student will:

- Be able to plan and produce a TV show or/and film through his/her ability to understand relevant work methods.
- Be able to engage in a production teamwork setting with various specific professional categories.
- Be able to make conscious choices in regards to issues that pertain to design, technology and economics.
- Be able to analyze and judge various productions within a certain aesthetic, genre based and societal framework.
- *Be* knowledgeable about the film and TV industries and its various actants.
- Be able to produce theoretically and methodologically sound texts that pertain to the specific area of interest.

7. Övrigt

I examensbeviset anges att den studerande fullgjort kraven för utbildningsprogrammet Film och TV-produktion, enligt Högskolan Dalarnas utbildningsplan. För detta krävs att minst 150 hp av programmets kurser godkänts inom ramen för utbildningsplanen. I dessa 150 hp måste samtliga kurser från programmets tredje år ingå.

Fastställt:

Fastställt i Utbildnings- och Forskningsnämnden 2010-11-22
Utbildningsplanen gäller fr.o.m. HT 2013

Reviderad:

Reviderad 2013-11-12
Revideringen är giltig fr.o.m. HT 2013