

LDN2019:

LITTERATURSTUDIERS
SAMHÄLLSRELEVANS

Program



HÖGSKOLAN
DALARNA



JÖNKÖPING UNIVERSITY
*School of Education and
Communication*

torsdag 7 november

12.30-13.00 (plats)	Registrering			
13.00-13.15 (Fö 5)	Välkomsthälsning			
13.15-14.15 (Fö 5)	Plenarföreläsning: Christina Olin-Scheller, <i>"Powerful knowledge" och litteraturens plats i en digitaliserad skola</i>			
14.15-15.15	Forskningspresentationer			
	Litteraturens betydelse (Fö 1)	Panel (Fö 2)	Poesi i undervisningen (Fö 3)	Panel (C339)
	<i>Att lita på litteraturen. Om skönlitteraturens plats och betydelse i läslyftet för gymnasieskolan</i> Per-Olof Erixon och Maria Löfgren	<i>På det store hav. Stedbaseret litteraturundervisning på Strandingsmuseet St George</i> Dorte Vang Eggersen	<i>Motståndets poesi. Poesididaktik och samhälle i franska enligt fransk läroplan</i> Ylva Lindberg och Anneli Wennerström	<i>Litteraturcirklar med affektiv och aktivistisk potential</i> Elin Sundström Sjödin, Eva Hultin och Linn Areskoug
	<i>Why Society Needs Literature</i> Maria Bäcke	<i>Att läsa för livet</i> Pär-Yngve Andersson	<i>[...] Och kycklingarna strövade fortfarande råa genom landskapet. Spanskspråkig litteratur i klassrummet för en hållbar utveckling</i> Leticia Gómez	

15.15-15.45 (plats)	FIKA			
15.45-16.45 (Fö 5)	Plenarföreläsning: Ion Drew, <i>Ways of developing literacy through literature in the classroom</i>			
16.45-18.15	Forskningspresentationer/workshop			
	Panel (Fö 1)	Litteraturdidaktiska val (Fö 2)	<i>Barn- och ungdomslitteratur, didaktik och hållbar utveckling, Del 1 (Fö 3)</i>	Workshop (C339)
	<i>Litteraturdidaktiken omkring oss</i> Anette Svensson och Jenny Malmqvist	<i>Musiklyrik i läromedel i franska för den svenska ungdomsskolan</i> Mattias Aronsson	<i>Bristen på social hållbarhet i ett framtida Europa: Ungdomsdystopin Eleriatriologins didaktiska potential avseende hållbarhetsfrågor</i> Malin Alkestrand	<i>Readers Theatre workshop</i> Ion Drew
	<i>Närläsning och metakognition: ett litteraturdidaktiskt experiment i franska</i> Malin Isaksson	<i>Att läsa i grupp – stöttande strukturer vid läsning av litterära texter i språkundervisning</i> Angela Marx Åberg	<i>Djurens rätt i samtida barn- och ungdomslitteratur</i> Helene Ehriander	
	<i>Litteraturundervisning i svenska och svenska som andraspråk. Vad erbjuds olika elevgrupper, och av vilka anledningar?</i> Catarina Economou och Anna Lyngfelt	<i>Literature in EFL at Swedish High Schools</i> Catharina Wolcott	<i>Sköna nya värld, men vad ska vi äta? Mat i barn- och ungdomslitteratur genom en antropocen och didaktisk lins</i> Corina Löwe	
19.30 (Restaurang)	Konferensmiddag			

fredag 8 november					
09.00-10.00 (Fö 5)	Plenarföreläsning: Mickaëlle Cedergren, <i>Akademien som litteratur- och kulturförmedlare. Språkundervisning och utmaningar</i>				
10.00-10.30 (plats)	FIKA				
10.30-12.00	Forskningspresentationer/workshop				
	Panel (Fö 1)	Panel (Fö 2)	Panel (Fö 3)	<i>Barn- och ungdomslitteratur, didaktik och hållbar utveckling, Del 2 (C339)</i>	Panel (P3 [P132])
	<i>Litteraturläsning på IB-programmet och synen på begrepp</i> Maritha Johansson, Anna Nordenstam och Karin Sjölander	<i>Sámi Children as Thought Herders: Philosophy of Death and Story Telling as Radical Hope in Early Childhood Education</i> Viktor Johansson	<i>Bildung and literature in subject English</i> Marit Elise Lyngstad	<i>Jag, du och alla andra – individ och kollektiv i Divergent-trilogin</i> Maria Nilson och Linda Piltz	<i>Telling Stories, Writing Poems”: A Creative Writing Path from Fiction to Poetry in an Upper Secondary Teacher Education Context</i> Maria Proitsaki
	<i>Spel som berättande text</i> Stefan Lundström	<i>Teaching Literature Takes Time: How the Slow Study of Literature Can Be Epistemically Rewarding</i> Charlotta Palmstierna Einarsson och Elisabet Dellming	<i>The development of text understanding related to student agency and aesthetic resistance</i> Martin Göthberg	<i>Tematisk undervisning och hållbarhetsfrågor – exemplet Ann-Helen Laestadius</i> Åsa Nilsson Skåve	<i>Pupils Who Write Creatively in English in their Free Time: Motivation, Engagement and Enrichment?</i> Paul Morris
	<i>Studenternas approach till litteratur</i> Maren Eckart		<i>Låt romanen komma in – litteraturundervisning för transformativt lärande på gymnasiet</i> Björn Bradling	<i>Ekokritiska och didaktiska perspektiv i Mats Söderlunds ungdomsroman Hotet (2018)</i> Anna Salomonsson	

12.00-13.15 (plats)	LUNCH			
13.15-14.45	Forskningspresentationer			
	Läroarbildning i fokus (Fö 1)	Samtal om litteratur (Fö 2)	Panel (Fö 3)	Panel (C339)
	<i>Vad är litteraturstudierna till för? Om utbildningen av engelsklärare i Sverige</i> Katherina Dodou	<i>Litteratursamtalet som en didaktisk intervention. En longitudinell studie av 2000 läsoplevelser på högstadiet och gymnasiet</i> Olle Nordberg	<i>Climate Change in the Classroom: Using Dystopian Young Adult Novels to Address the Social Dimensions of Climate Change</i> Celia Aijmer Rydsjö och Ulrika Andersson	<i>Språket som grense og nøkkel: Lesninger av Veronica Salinas' migrasjonsroman Og (2016) i en grunnskoleklasse for voksne innvandrere</i> Lene Anundsen
	<i>Ett drömspel – en lärarstudent utmanar gymnasieelever att tolka Strindberg</i> Katarina Rejman och Elisabeth Zetterholm	<i>Perspektivskiften hos spanskstuderter - en studie av fokusgruppsamtal om noveller på spanska</i> Emma Magnusson	<i>Teaching the Colonial Relationship between Digitalisation in the Global North and Extractive Industries in the Global South via the Fiction of Mohsin Hamid</i> Sofia Ahlberg	<i>Shared reading, singing, eating – and no sharing at all</i> Anna Smedberg Bondesson
	<i>Skönlitteratur som källa till kunskap om kultur och samhälle - en komparativ studie av Svenska som andraspråk och Svenska i skola och läroarbildning</i> Ann-Sofie Persson	<i>Lyssna på barnen</i> Martin Hellström	<i>Tankar mellan hjärtslag av Neftali Milfuegos (2015): en språklig och multikulturell läsning i klassrummet</i> Jasmin Belmar Shagulian	<i>Using Oral Literature to teach Literature in a Multicultural Classroom</i> Anita Purcell Sjölund
14.45-15.30 (Fö 1)	Nätverksmöte - LDN Sammanfattning och avslutning			