

Kursplan

Flerspråkiga röster i svensk skönlitteratur 7,5 högskolepoäng, Avancerad nivå 1

Multilingual Voices in Swedish Fiction 7.5 Credits*, Second Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- visa god kännedom om litteraturvetenskapliga och språkvetenskapliga perspektiv med betydelse för analys av skönlitteratur med flerspråkiga röster och olika språkliga varieteter
- diskutera betydelsen av att flerspråkiga röster och språkliga varieteter gestaltas i skönlitterära verk
- analysera samtida svenskspråkiga skönlitterära verk där frågor relaterade till migrantskap, integrations- och identitetsprocesser, syn på Sverige, längtan och främlingskap förekommer
- visa fördjupad förståelse för de skönlitterära texternas egenart i förhållande till andra texter
- diskutera relevanta teoretiska modeller som används för analys av skönlitterära texter
- genomföra en litterär textanalys som presenteras så att form och innehåll skapar en sammanhängande enhet.

Innehåll

I denna kurs utvecklar den studerande fördjupade kunskaper om svenskspråkig skönlitteratur med flerspråkiga röster. Skönlitteratur som berör frågor relaterade till migrantskap, integrations- och identitetsprocesser, syn på Sverige, längtan och främlingskap analyseras och diskuteras. Den studerande utvecklar förmågan att analysera flerspråkighet i skönlitteraturen utifrån olika perspektiv och särskilt fokus riktas mot hur författare använder flera olika språkliga varieteter i skönlitterära verk. Inom kursens ram genomför den studerande en litterär textanalys av ett eller flera litterära verk av relevans för kursen.

Examinationsformer

Kursen examineras fortlöpande genom muntlig och skriftlig presentation av uppgifter samt genom hemtentamen.

Arbetsformer

Arbetsformerna i kursen utgörs av föreläsningar, egen inläsning av litteratur och seminarieövningar. Beroende på antalet studerande i kursen kan den komma att ges som läskurs.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Kandidatexamen om minst 180 hp inom humaniora eller utbildningsvetenskap

Övrigt

För nätbaserad kurs krävs att den studerande har möjlighet att kommunicera med ljud och bild via en dator eller motsvarande. Kursen kan ingå i magisterexamen i Svenska som andraspråk.

Summary in English

In this course, students further their knowledge about Swedish literature characterized by multilingual voices. Literature concerning issues related to migration, integration and identity processes; Sweden as a host country; and longing and alienation are analyzed and discussed. Students develop the ability to analyze multilingualism in literature from various perspectives, and special focus is given to the author's use of different varieties of language in fiction. Within the framework of the course, students perform a literary analysis of one or more literary texts of relevance.

Ämnestillhörighet:

Svenska som andraspråk

Ämnesgrupp:

Svenska som andraspråk

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Svenska som andraspråk

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. A1N



D.nr: DU_KU 2014/403
Sida 3(3)
SS3008

Fastställt:

Fastställt 2014-10-30

Kursplanen gäller fr.o.m. 2014-10-30