



Kursplan

RY1015 Ryska II: Samtida rysk litteratur och kultur

10 högskolepoäng, Grundnivå 1

Russian II: Contemporary Russian Literature and Culture

*10 Credits *, First Cycle Level 1*

Mål

Kursen består av två delkurser.

Delkurser

1. Introduktion, 5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra i stora drag för utvecklingen inom den ryska litteraturen och kulturen från mitten av 1980-talet fram till idag
- diskutera postmodernistiska riktningar i Ryssland och resonera kring dem
- förklara de politiska och ideologiska faktorer som kan ha påverkan på den samtida ryska kulturens utveckling.

2. Litterär text, 5 högskolepoäng

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- kritiskt analysera innehållet i de valda samtida ryska texter (prosa, poesi och essäer)
- tolka de valda litterära ryska texterna muntligt och skriftligt ur samhällig kontext
- redogöra för språkdebatten under de senaste två decennierna
- diskutera uppläsningar av lättare ryska litterära texter.

*) 1 Credit = 1 ECTS

Innehåll

-

Delkurser

1. Introduktion, 5 högskolepoäng

Kursen fokuserar på transformationen av den ryska litteraturen och kulturen från och med 1980-talet fram till idag. Övergången från det sensovjetiska till det postsovjetiska samhället kommer att diskuteras genom analys av valda litterära och visuella verk. Den studerande lär sig om enskilda författare och konstnärer genom studier av ett urval representativa verk i översättning och litteraturvetenskapliga artiklar. Särskild uppmärksamhet ägnas åt intermedialitet, dvs samspel mellan litteratur och andra media, som t ex musik och film.

2. Litterär text, 5 högskolepoäng

Under kursens gång läses ett urval av texter av de författare som behandlas i Delkurs 1 samt ett urval av poesi. Texterna studeras intensivt och kommenteras ur språkligt och litterärt perspektiv, samt relateras till den ryska samtida kulturen. Särskild uppmärksamhet ges ordförråd och morfologisk analys. Stilistiska frågor kring muntlig/skriftlig norm, det normativa och det ickenormativa kommenteras i samband med läsningen. Hörförståelsen tränas i samband med dramatiserade uppläsningar.

Examinationsformer

Examination sker kontinuerligt genom obligatoriska skriftliga inlämningsuppgifter samt muntlig bedömning under online-seminarier.

Arbetsformer

För Delkurs 1 används svenska och/eller engelska som undervisningsspråk. Ryska används i Delkurs 2 som undervisningsspråk samt svenska och/eller engelska som stödsspråk. Undervisningen sker i form av obligatoriska online seminarier.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

60 högskolepoäng i ryska på Grundnivå 1 eller motsvarande kunskaper

Ämnestillhörighet:

Ryska

Ämnesgrupp:

Ryska

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ryska

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd i nämnden för Institutionen för språk, litteratur och lärande 2011-10-13

Kursplanen gäller fr.o.m. 2011-10-13

Reviderad:

Reviderad 2013-11-04

Revideringen är giltig fr.o.m. 2013-11-04



Course Syllabus

RY1015 Russian II: Contemporary Russian Literature and Culture

10 Credits *), First Cycle Level 1

Learning Outcomes

The course consists of two sub-courses.

Modules

1. Introduction, 5 Higher Education Credits

Upon completion of this course, students will be able to:

- account for the development of Russian culture and literature from the middle of the 1980's until today
- discuss specific features of postmodernism in Russia
- explain political and ideological influences which may have had an impact on the development of contemporary Russian culture.

2. Discursive Text, 5 Higher Education Credits

Upon completion of this course, students will be able to:

- analyse critically the content of the chosen contemporary texts (prose, poetry and essays)
- interpret, orally and in written form, the chosen literary texts from a social context
- discuss the language debates which have occurred during the last 20 years
- discuss oral recordings of the adapted Russian literary texts.

Course Content

-

*) 1 Credit = 1 ECTS

Modules

1. Introduction, 5 Higher Education Credits

The course focuses on the Russian culture transformation from the middle of the 1980's until today. Transition from late Soviet to Post-Soviet society and its cultures will be discussed through analysis of selected literary texts and visual works of art. Students will acquire knowledge of individual writers and artists, and read both significant works in translation as well as articles on the subject. Particular attention will be paid to interaction between literature and other media, for example music and film.

2. Discursive Text, 5 Higher Education Credits

During the course, students read the chosen texts by the authors presented in Module 1, as well as various chosen texts from contemporary Russian poetry. The texts will be discussed/studied intensively and commented upon, from both a literary and linguistic perspective. They will also be analysed in terms of their relation to contemporary Russian culture. Special attention will be given to vocabulary and morphological analysis. Stylistics questions about oral and written forms, normative and not normative, will be discussed together with the reading of the texts. Oral comprehension will be practised in the context of reading tasks.

Assessment

Assessment is made continuously, oral assessment during online seminars and written assessment by way of obligatory written assignments.

Forms of Study

The teaching is conducted in Swedish and/or English in *Module 1*. Russian is used as the language of instruction in *Module 2*, with Swedish and/or English as support language. The course is conducted through obligatory online seminars.

Grades

The Swedish grades U–VG.

Prerequisites

60 credits in Russian at First Cycle Level 1 or equivalent knowledge

Subject:

Russian

Group of Subjects:

Russian

Disciplinary Domain:

Humanities, 100%

This course can be included in the following main field(s) of study:

1. Russian

Progression Indicator within (each) main field of study:

1. G2F

Approved:

Approved by the Department of School of Language, Literatures and Learning, 13
October 2011

This syllabus comes into force 13 October 2011

Revised:

Revised, 4 November 2013

Revision is valid from 4 November 2013



RY1015 Ryska II: Samtida rysk litteratur och kultur

10 högskolepoäng, Grundnivå 1

Russian II: Contemporary Russian Literature and Culture

10 Credits, First Cycle Level 1

Litteratur/Literature

Delkurser/Modules

1. Introduktion/Introduction

- Sorokin, Vladimir. (2011) *Day of the Oprichnik*. Farrar Straus Giroux. (208 s). ISBN 9780374134754
- Ulitskaya, Ludmila, trans. Arch Tait. (2005) *Sonechka: A Novella and Stories*. New York. (250 s).
- Yurchak, Alexei. (2006) *Everything Was Forever, Until It Was No More: The Last Soviet Generation*. Princeton University Press. (352 s). ISBN 9780691121178

2. Litterär text/Discursive Text

Kompenium, 100 s. / Compendium, 100 p.

Digitalt material enligt lärarens anvisningar, motsvarande ca 100 s. / Digital material instructed by the course teacher, corresponding to c 100 p.

Referenslitteratur/Reference Literature

Delkurser/Modules

1. Introduktion/Introduction

- Epstein, Mikhail. (1995) *After the Future. The Paradoxes of Postmodernism and Contemporary Russian Culture*. Massachusetts University Press. (394 s). ISBN 0870239740
- Groys, Boris. (2010) *History Becomes Form. Moscow Conceptualism*. MIT Press, Cambridge. (224 s). ISBN 9780262014236
- Ljunggren, Anna & Rotkirch, Kristina. (2008) *Russian Authors interviewed by Kristina Rotkirch*. Glas, Moscow. ISBN 978-5-7172-0084-4

- Marsh, Rosalind. (1998) *Women and Russian Culture. Projections and Self-Perceptions*. Bergham Books, New York. (288 s). ISBN 978-1-57181-913-0
- Pelevin, Viktor. (2002) *Omon Ra*. Faber&Faber, London. (160 s). ISBN 9780571177981

2. Litterär text/*Discursive Text*

- Кузнецов, А. С.. (2000) *Большой Толковый Словарь Русского Языка*. Норинт. (1536 s).

Russian-Swedish/ Russian-English dictionary. Any version.