

Kursplan

Litteraturvetenskap II: Makt och vanmakt 7,5 högskolepoäng, Grundnivå 1

Comparative Literature II: Power and Powerlessness 7.5 Credits*, First Cycle Level 1

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för huvuddragen i den västerländska berättarkonstens utveckling med tyngdpunkt under 1900-tal
- tillämpa grundläggande narratologiska begrepp och teorier
- redogöra för 1900-talets och den nutida epikens produktions- och distributionsvillkor
- redogöra för 1900-talets och den nutida epikens uttryckssätt och former i ett ideologiskt och kunskapsteoretiskt perspektiv
- identifiera de existentiella villkor som gestaltas under skilda epoker
- söka och koppla samman det textuella och det kontextuella
- problematisera individens förhållande till skilda maktstrukturer med avseende på genus, etnicitet och klass
- diskutera individens upplevelse av makt respektive vanmakt i förhållande till olika samhällskontexter samt påvisa förändringar över tiden.

Innehåll

I kursen behandlas den västerländska litterära berättelsen från 1900-talets början och fram till idag. Utvecklingen av den moderna romanen i såväl form- som innehållshänseende beaktas samt de ideologiska och kunskapsteoretiska orsakerna till denna utveckling. Tonvikt läggs vid ett litteratursociologiskt perspektiv, där samspelet mellan litteratur och samhälle - förbindelsen mellan det textuella och det kontextuella - framhävs, men också vilken roll litteraturen spelar i samhället och villkoren för produktion, distribution och konsumtion av litteratur.

Examinationsformer

De tentamensformer som förekommer är: salskrivning, hemskrivning, fördjupningsuppgift samt muntlig examination individuellt och i grupp.

Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, tillämpningsövningar samt olika

former av eget arbete under handledning. Närvaro vid föreläsningar är frivillig, medan seminarier, tillämpningsövningar och redovisningar är obligatoriska.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

Förkunskapskrav

Litteraturvetenskap 22,5 hp

Övrigt

För nätbaserad kurs krävs tillgång till dator, headset, webbkamera och internetuppkoppling. Vid muntliga examinationer är webbkamera obligatoriskt för nätstudenter. I samband med nätbaserad tentamen krävs en fristående webbkamera.

Summary in English

On completion of the course students will be able to:

- describe the main features of the western narrative development, with the main focus on the 1900s
- use basic narrative concepts and theories
- describe the production and distribution conditions of poetry in the 1900s and present time
- describe the expressions and forms in an ideological and epistemological perspective for poetry in the 1900s and present time
- identify the existential conditions portrayed during different periods
- search and link the textual and the contextual
- problematize the individual's relationship to different power structures in terms of gender, ethnicity and class
- discuss the individual's experience of power and powerlessness in relation to different social contexts and point out changes over time.

Ämnestillhörighet:

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp:

Litteraturvetenskap

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Litteraturvetenskap



D.nr: DU_KU 2014/76
Sida 3(3)
LI1032

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G1F

Fastställt:

Fastställt 2014-03-05

Kursplanen gäller fr.o.m. 2014-03-05