

## Kursplan

### Introduktion till rysk film 15 högskolepoäng, Grundnivå

Introduction to Russian Cinema 15 Credits\*, First Cycle

#### Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerade kunna:

- redogöra för grundläggande drag i den ryska filmhistoriens huvudperioder från 1900-talet till nutid
- redogöra för centrala namn och genrer i rysk filmindustri under olika perioder
- analysera ett urval av ryska filmer, deras historiska betydelse och deras kulturella inflytande under aktuella perioder
- diskutera hur centrala epoker i rysk, sovjetisk, sensovjetisk och postsovjetisk historia reflekteras i rysk film.

#### Innehåll

Kursen behandlar betydelsefulla verk i rysk film från 1900-talets början till och med nu i relation till samhälleliga förändringar. De perioder som diskuteras är åren före ryska revolutionen, de första åren av sovjettiden, Chrusjtjovs töväder, stagnationen, perestrojkan, det första postsovjetiska årtiondet samt den samtida perioden efter år 2000 och framåt. Valda filmer diskuteras ur kulturella, historiska och ideologiska perspektiv. I kursen belyses och diskuteras hur rysk filmindustri återspeglar och framställer den samhälleliga och politiska utvecklingen, hur film fungerat som ett propagandaverktyg, hur ryska filmproducenter försökt förmedla sitt eget budskap mellan raderna samt filmkonstens plats i det ryska samhället. Inom kursen övas förmågan att författa en skriftlig essä.

#### Examinationsformer

Kursen examineras fortlöpande genom bedömning av aktivt deltagande i seminarier samt genom en skriftlig essä.

#### Arbetsformer

Svenska används som undervisningsspråk. Undervisningen sker i form av obligatoriska seminarier.

#### Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 2 moduler.

Betygsrapportering:

Modul 1: Perioden 1908-1980 – 6 hp

Modul 2: Perioden 1980 och framåt – 6 hp

Modul 3: Essä – 3 hp

**Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

**Övrigt**

Ersätter GRY28S samt GRY2B2.

**Learning Outcomes**

Upon completion of the course, students will be able to:

- explain the basic features of the main eras of Russian film history from the 20th century to the present
- describe central names and genres in the Russian film industry during different periods
- analyse a selection of Russian films, their historical significance and their cultural influence during the eras in question
- discuss how central epochs in Russian, Soviet, Late Soviet and Post-Soviet history are reflected in Russian film.

**Ämnestillhörighet:**

Ryska

**Ämnesgrupp:**

Ryska

**Utbildningsområde:**

Humanistiska området, 100%

**Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):**

1. Ryska

**Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:**

1. G1N

**Fastställd:**

Fastställd 2020-03-11

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-03-11