

Kursplan

Filmatisering av rysk litteratur 7,5 högskolepoäng, Grundnivå

Russian Literature through Film 7.5 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- analysera ett urval skönlitterära texter från 1800- och 1900-talet på originalspråk samt deras filmadaptioner
- kritiskt tolka valda verk ur litterära och kontextuella perspektiv
- redogöra för filmatiseringarnas betydelse i den samtida ryska kulturen samt för receptionen av den ryska kulturen utomlands
- visa kännedom om textanalys i intermedialt perspektiv.

Innehåll

Under kursens gång studeras ett urval ryska skönlitterära verk från 1800- och 1900-talet. Verken läses i original. Därtill diskuteras filmatiseringar av respektive verk samt filmkonstens betydelse för den samtida ryska kulturen. Särskilt uppmärksammas några genomgående teman vilka analyseras utifrån historiska, kulturella och sociopolitiska kontexter. Genom kursen får den studerande en inblick i adaptionsteoretiska problem.

Examinationsformer

Den studerande examineras fortlöpande genom bedömning av aktivt deltagande i seminarier samt en avslutande essä.

Arbetsformer

Svenska används som undervisningsspråk. Ryska och/eller engelska används som stödspråk. Undervisningen sker i form av obligatoriska seminarier.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För att få betyget VG på hela kursen krävs VG på modul 1.

Betygsrapportering:

Modul 1: Aktivt deltagande i seminarier - 5 hp

Modul 2: Essä - 2,5 hp

Förkunskapskrav

60 hp i ryska på grundnivå

Övrigt

Ersätter RY2017.

Ämnestillhörighet:

Ryska

Ämnesgrupp:

Ryska

Utbildningsområde:

Humanistiska området, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Ryska

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2018-09-21

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-09-21