

Kursplan

Fakta, fiktion och flerkameraproduktion 15 högskolepoäng, Grundnivå

Fact, Fiction and Multicamera Production 15 Credits*, First Cycle

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- genomföra research kring autentiska personer och företeelser
- förhålla sig källkritiskt till sin research
- gestalta fakta i dramatisk satirisk form
- framställa ett TV-program i magasinsform: en flerkameraproduktion med dramatiserade delar
- redogöra för de olika yrkesrollerna i en flerkameraproduktion och hur de förhåller sig till varandra.

Innehåll

Kursen introducerar narration, research och källkritik. I kursen inhämtas underlag för skrivande och ett magasinsprogram produceras. Dramatiska scener förproduceras och används sedan som inslag i magasinsprogrammen. Kursen avslutas med en reflektion över den egna produktionen och hur förhållandet mellan fakta och fiktion kan förstås.

Examinationsformer

Modul 1 examineras genom aktivt deltagande i seminarier samt inlämningsuppgifter.

Modul 2 examineras fortlöpande genom förberedelsearbete och inspelning av magasinsprogram samt genom skriftligt prov och muntlig reflektion.

Modul 3 examineras genom två skriftliga manusövningar, en utförd individuellt och en i grupp.

Arbetsformer

Kursens arbetsformer är föreläsningar samt obligatoriska seminarier, workshops och handledning.

Betyg

Som betygsskala används U–VG.

För betyget VG på hela kursen krävs VG på minst 9 hp.

Betygsrapportering:

Modul 1: Research och källkritik - 4 hp

Modul 2: Produktion och reflektion - 6 hp

Modul 3: Manusövningar, i grupp och individuellt - 5 hp

Förkunskapskrav

60 hp inom bildproduktion

Övrigt

Ersätter BQ1082.

Learning Outcomes

Upon completion of the course, students will be able to:

- conduct research on authentic people and phenomena
- adopt a critical approach in terms of the sources for their research
- present facts in a dramatic, satirical form
- produce a television programme in magazine form: a multi-camera production with dramatised elements
- describe the different professional roles of a multi-camera production and the way in which they relate to each other.

Ämnestillhörighet:

Bildproduktion

Ämnesgrupp:

Medieproduktion

Utbildningsområde:

Mediaområdet, 100%

Kursen kan ingå i följande huvudområde(n):

1. Bildproduktion

Fördjupningsbeteckning för respektive huvudområde:

1. G2F

Fastställd:

Fastställd 2020-02-26

Kursplanen gäller fr.o.m. 2020-02-26